



POLITECNICO
MILANO 1863

SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

POLITECNICO DI MILANO
SCUOLA DI
ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE
COSTRUZIONI

Pag. 1

REGOLAMENTO INTEGRATIVO DELLA PROVA FINALE
DEL CDS DI LAUREA MAGISTRALE
IN SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN

1.Introduzione

Il presente Regolamento integrativo ha lo scopo di definire le procedure relative all'Esame di Laurea Magistrale del CdS in Sustainable Architecture and Landscape Design, fermo restando quanto indicato nel Regolamento generale di cui è parte integrante.

1.1 -Caratteristiche della Prova Finale

Il Corso di Studio di Laurea Magistrale in Sustainable Architecture and Landscape Design si conclude con la prova finale in cui è presentata e discussa la tesi di laurea. Tale tesi è sviluppata sotto la guida di un docente della Scuola in veste di Relatore che è chiamato anche ad approvarne il contenuto. La tesi può essere discussa solo previa approvazione del Relatore che è individuato liberamente dal candidato in base alle affinità tematiche oggetto della tesi.

1.2 -Assegnazione

Lo studente che desidera iniziare l'attività di laurea, fissa un colloquio con uno o più docenti della Scuola. I docenti nel colloquio iniziale hanno il compito di valutare le proposte dello studente e orientarlo sugli argomenti e sulle modalità di tesi, dichiarare la propria disponibilità o indicare i colleghi a loro avviso più adatti a seguire le proposte.

2. Prove Finali e Conseguimento del Titolo

Lo studente, per essere ammesso a sostenere l'Esame di Laurea Magistrale, dovrà aver conseguito tutti i crediti formativi inseriti nel piano studi approvato. È inoltre necessario essere regolarmente iscritti all'anno accademico riferito all'appello di Laurea.



2.1 -Iscrizione alla Prova Finale, condizioni di ammissione e modalità

Per essere ammessi all'esame di laurea è obbligatorio:

- iscriversi alla sessione di laurea tramite i Servizi Online

- effettuare il deposito online della tesi in formato PDF tramite i Servizi Online entro la scadenza stabilita

- ottenere l'approvazione della Tesi; la tesi dovrà essere ufficialmente convalidata dal relatore tramite i Servizi Online.

Il deposito online della versione definitiva della tesi in formato PDF tramite la piattaforma BiblioPolimi al link: <http://www.biblio.polimi.it/>, in: Risorse> Tesi> Deposito.

2.2 –Tipologia della Prova Finale

La tesi di laurea seleziona e sviluppa un tema disciplinare coerente con i contenuti didattici del CdS ed esplicita, nella stesura e nella sua discussione, le capacità analitiche, critiche e progettuali maturate dal laureando nell'intero corso degli studi. L'elaborato dovrà essere sviluppato con riferimento a uno dei temi fondativi della progettazione architettonica, urbana e ambientale, con particolare attenzione alle problematiche legate alla progettazione del paesaggio, alla rigenerazione e riuso dello spazio pubblico in contesti urbani e periurbani e alla riqualificazione dello spazio aperto e delle infrastrutture.

Le tesi possono essere di tipo progettuale oppure di carattere teorico/sperimentale.

-La tesi progettuale deve consistere in una proposta originale, che sarà presentata dal candidato per mezzo di elaborati grafici alle scale adeguate, accompagnati da una relazione teorica di supporto e, se ritenuto opportuno, di altri mezzi di espressione formale (powerpoint, video). Nelle tesi progettuali sono inoltre consigliati modelli analogici e/o digitali e plastici in scala elaborati con i materiali ritenuti più congruenti alla esplicazione della proposta.

-La tesi a carattere teorico/sperimentale deve essere caratterizzata da un tema significativo e innovativo e da una componente originale di analisi, di valutazione e di critica, oltre che da un appropriato apparato bibliografico; anche la tesi a carattere teorico può essere accompagnata da elaborati grafici e iconografici ed essere presentata in powerpoint.

2.3 - Autori

L'elaborato può essere svolto singolarmente o in gruppo composto al massimo da 3 autori, appartenenti tutti al medesimo corso di studio. Nel caso di tesi elaborate in gruppo ciò deve essere dichiarato e risultare esplicito il contributo di ciascun autore.



2.3.1- Coautori

I coautori la cui tesi è stata presentata in una sessione precedente devono esplicitare:

- se la tesi è identica
- se la tesi presenta una versione ampliata o comunque modificata

Se la tesi è stata ampliata o modificata il titolo deve essere differenziato; in entrambi i casi deve essere esplicito il contributo personale del singolo autore.

2.4 – Relatori

Il relatore dovrà essere scelto tra i docenti di ruolo e ricercatori della Scuola, tra i docenti strutturati già titolari di un insegnamento nella Scuola nei cinque anni accademici precedenti o tra i docenti a contratto titolari di incarichi di insegnamento attivi presso la Scuola.

Nel caso la tesi richieda particolari approfondimenti, possono essere previsti uno o più Correlatori. Qualora il docente relatore non faccia parte del Consiglio di Corso di Studi LM Sustainable Architecture and Landscape Design, è richiesta la presenza di un correlatore appartenente a tale Consiglio di Corso di Studi. Non è prevista la figura del Controrelatore.

2.5 – Lingua di redazione dell’elaborato finale

Gli elaborati di tesi di laurea possono essere scritti e discussi in lingua italiana o in lingua inglese a scelta del candidato, il quale dovrà darne comunicazione alla Segreteria della Commissione di Laurea contestualmente all’iscrizione alla sessione di tesi.

2.6 – Accordi di doppia laurea tra Atenei.

Come già specificato nel regolamento generale, in caso di accordi tra il Politecnico di Milano ed altri Atenei per il conseguimento di doppia laurea, il candidato è tenuto ad attenersi a quanto stabilito nell’accordo stesso per ciò che concerne le modalità di scelta del relatore, stesura, presentazione e discussione della tesi stessa.

3. Svolgimento della Prova Finale – Valutazione finale

La tesi viene presentata e discussa in forma pubblica davanti alla Commissione di Laurea attraverso la presentazione degli elaborati prodotti. La discussione dovrà avvenire in lingua italiana o inglese.

3.1 - Modalità di presentazione e consegna elaborati.

Per la discussione della Tesi, il candidato può avvalersi di supporti digitali, audio/video o cartacei. Il tempo massimo a disposizione per la presentazione e discussione dell’elaborato è di circa 20 minuti per candidati singoli e di 30 minuti per i gruppi e deve comprendere una breve introduzione da parte del relatore ed eventuali domande da parte della Commissione. Quando il numero di iscritti alla sessione sia particolarmente elevato, la Commissione potrà stabilire tempi differenti al fine di consentire il migliore svolgimento dei lavori.

Il candidato deve mettere a disposizione dei membri di Commissione, durante la discussione, almeno 2 copie della Tesi.



Il deposito online della versione definitiva della tesi in formato PDF tramite la piattaforma BiblioPolimi al link: <http://www.biblio.polimi.it/>, in: Risorse> Tesi> Deposito.

3.1.2– Elaborato di sintesi

A partire dall'appello di Laurea di settembre 2016, in aggiunta alle copie della Tesi, lo studente dovrà predisporre un elaborato di sintesi, al fine di creare un archivio dei lavori di tesi del Corso di Studi; i materiali saranno anche utilizzati per assegnare Premi e Menzioni per le Migliori Tesi di Laurea di ogni singolo Appello. L'elaborato di sintesi deve essere redatto in lingua inglese.

Informazioni dettagliate sulle procedure da seguire saranno pubblicate sul sito del Corso di Studi: <http://www.architettura.polimi.it/>.

3.2 - Calendario degli appelli.

Il calendario degli appelli di laurea per i Corsi di Studio di Laurea Magistrale è pubblicato sul sito dell'Ateneo: <http://www.polimi.it/>

Inoltre nella sezione avvisi (<http://www.polimi.it/studenti/avvisi/>) è possibile trovare le indicazioni dei termini per la presentazione della domanda, della data ultima valida per la registrazione delle prove degli esami e la consegna verbali in Segreteria e delle date di appello.

3.3 - Modalità di calcolo del Voto di Laurea.

Come specificato nell'Art. II.3.2 del regolamento generale, il punteggio si baserà sulla media dei voti riportati negli esami escluse le lodi, come fornito dalla Segreteria e quindi approssimandolo all'unità [ad esempio Media 83,12 (minore di 83,50) = 83; oppure 83,78 (maggiore o uguale di 83,50) = 84]. Al punteggio la Commissione potrà apportare un incremento per il lavoro di tesi da -1 a +8 punti; per il Corso di Studio a Ciclo Unico Quinquennale (Vecchio Ordinamento) l'incremento per il lavoro di tesi è fissato da 0 a 10 punti. L'incremento è costituito dalla media delle valutazioni espresse personalmente da ogni singolo componente della Commissione. Ove venga conseguito il voto massimo, la Commissione prende in considerazione l'attribuzione della Lode, che richiede il parere unanime di tutti i Commissari.

La Laurea con Lode non premia solo la tesi ma tutta la carriera didattica dello studente.

Nel caso di tesi presentate da più autori la valutazione potrà essere unitaria o tener conto, con votazioni differenti del lavoro di tesi, delle capacità progettuali, analitiche e critiche e delle maturità generali dimostrate da ogni candidato.

5. Studenti iscritti a Corsi di studio o PSPA disattivati

5.1 Corsi di Studio di Laurea Specialistica e a Ciclo Unico Quinquennale (Vecchio Ordinamento).

Gli studenti iscritti ad ordinamenti antecedenti l'ord. 270 dovranno fare riferimento al Regolamento delle Lauree e Lauree Magistrali oltre al presente Regolamento integrativo.



5.2 PSPA in esaurimento

Per le modalità di svolgimento della Prova Finale, gli studenti iscritti ai PSPA disattivati appartenenti ai Poli territoriali di Mantova e Piacenza:

- Architecture and Preservation (MN)
- Architettura (MN)

- Sustainable Architecture of Multi-Scale Project (PC)

dovranno fare riferimento a quanto previsto dal Regolamento integrativo dei Corsi di Studi attivi, Architectural Design and History - Progettazione Architettonica e Storia (1086) per la sede di Mantova e Sustainable Architecture and Landscape Design - Architettura Sostenibile e Progetto del Paesaggio (1085) per la sede di Piacenza.

6. Organizzazione dei lavori

Durante la presentazione e la discussione in ogni Sottocommissione devono essere presenti almeno 5 membri, inclusi i membri supplenti.

7. Link utili

<http://www.auic.polimi.it/didattica/esami-di-laurea-e-laurea-magistrale/>

<http://www.polimi.it/studenti/carriera/esame-di-laurea/>

http://www.polimi.it/uploads/media/Guida_Carriera_2015_01.pdf