



un luogo chiamato casa a place to call home um lugar chamado casa

- | | |
|------------------------------|--|
| 03.03.2021
h 11:00 | João Mendes Ribeiro
Coimbra, Portogallo |
| 15.03.2021
h 14:30 | Giovanni Iacometti
Mantova, Italia |
| 29.03.2021
h 14:30 | Eloisa Vacchini
Locarno, Svizzera Studio Vacchini |
| 12.04.2021
h 14:30 | Luca Lanini
Università di Pisa, Italia |
| 28.04.2021
h 11:00 | Hans van der Heijden
Amsterdam
Alessandro Dalla Caneva
Università degli Studi di Padova, Italia |
| 10.05.2021
h 14:30 | Patrizio Martinelli
Miami University, USA |
| 24.05.2021
h 14:30 | Roberto Briccola
Montecarasso, Svizzera |



POLITECNICO
MILANO 1863

a.a. 2020 | 2021

Scuola di

Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Corso di Studi in Progettazione dell'Architettura

organizzato da:

Laboratorio di Progettazione Architettonica 1

Martina Landsberger, Francesca Di Maria, Cecilia Fumagalli,
Davide Mazzucchelli, Tommaso Spinelli, Alessandra Piccinini

Architectural Design Studio 1

Stefano Perego, Elena Bonaria, Giampaolo Turini

Le lezioni si terranno online:

<https://politecnicomilano.webex.com/join/martina.landsberger>

«Ti meraviglierai alcun poco, nipote mio bestialissimo, che io abbia potuto scrivere più di qualche paginetta su quello che un agente immobiliare definirebbe un tricamere doppi servizi. Il fatto è, appunto, che io non sono un agente immobiliare e che la casa di cui ti sono venuto discorrendo è innanzitutto una forma, dove ogni centimetro quadrato ha un senso, in mancanza del quale anche un palazzo di cento stanze, come ben sappiamo, può diventare una stamberga».

Queste poche righe aprono un piccolo saggio che lo storico dell'arte Giorgio de Marchis dedica alla descrizione di una *Domus romana* con l'obiettivo di metterne in evidenza la coerenza progettuale rispetto a una precisa *idea di abitare*.

Il seminario che proponiamo, analogamente, si propone di presentare alcune esperienze progettuali di case agli studenti dei primi anni di architettura con l'intenzione di mettere in evidenza come un tema apparentemente semplice nasconda una grande complessità soprattutto nella sua capacità di rappresentare una idea di abitare condivisibile e riconoscibile.

A questo scopo il ciclo di lezioni che si prevede di svolgere interamente online è pensato come una alternanza di interventi relativi a progetti esemplari dell'architettura moderna e di interventi di alcuni architetti contemporanei europei chiamati a raccontare il loro progetto di casa nella relazione con la costruzione della città e del paesaggio.