

M I L A N O  
D E S I G N  
S T O R I E S



# LE ICONE del design AL CINEMA italia 1960-1990

Come era la casa  
di Gae Aulenti?  
Cos'è il bolidismo? Come  
è nata la Proust di Mendini?  
Dove si incontrano Bruno  
Munari e Enzo Mari?  
Tre giornate di proiezioni  
no-stop ripercorrono la storia  
del MADE IN ITALY svelando  
pensieri, movimenti e progetti  
famosi in tutto il mondo.

A cura di Silvia Robertazzi  
e Porzia Bergamasco.  
Da un'idea di Emilio Tremolada

21-23 ottobre 2022

ADI DESIGN MUSEUM

Piazza Compasso D'oro, 1  
Milano

INGRESSO GRATUITO

Registrati su: [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it)



Partner

ALCANTARA FIORIM mohd

# LE ICONE del design AL CINEMA italia 1960-1990

MILANO  
DESIGN  
STORIES



Venerdì 21 ottobre 2022

ANNI '60 IL NUOVO CHE AVANZA  
21:30 - 23:30

- >21.35 Gillo Dorfles. Lo sguardo dell'estetica di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia, 2013
- >21.40 Atlante della ceramica italiana di Francesca Molteni, Italia, 2020
- >21.47 Franca Helg design per Vittorio Bonacina raccontato da Mario Bonacina di Daniele Mariconiti, Emilio Neri Tremolada, Italia, 2014
- >21.54 Le Corbusier 50. Storie di incontri che hanno rivoluzionato il design di Valeria Parisi, Italia, 2015
- >22.46 Osvaldo Borsani. Portrait of a Forward Thinking Mind di Matteo Frittelli, Italia, 2018
- >22.52 I fratelli Castiglioni di Marcello Piccardo, Italia, 1967
- >23.01 Spezzoni di film fiction: Gruppo di famiglia di un interno di Luchino Visconti, Italia, 1974; La famiglia di Ettore Scola, Italia/Francia, 1987; Zabriskie Point di Michelangelo Antonioni, Stati Uniti d'America, 1970

sabato 22 ottobre 2022

ANNI '60 LA LIBERTÀ  
DELLA SPERIMENTAZIONE  
11:00 - 13:45

- >11.05 Paradigma Olivetti di Davide Maffei, Italia, 2020
- >12.35 Nanda Vigo. Cronotopia: nello spazio e nel tempo di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia, 2013
- >12.43 Marco Zanuso: design, tecnica e industria di Francesca Molteni, Italia, 2013
- >12.51 Tobia Scarpa. L'anima segreta delle cose di Elia Romanelli, Italia, 2015
- >13.21 Spezzoni di film fiction: Dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) di Ettore Scola, Italia/Spagna, 1970; La matriarca di Pasquale Festa Campanile, Italia, 1968; Dillinger è morto di Marco Ferreri, Italia, 1969

ANNI '60/'70 LA FORMA  
DEI MATERIALI  
14:00 - 17:00

- >14.05 L'energia del futuro (serie "Industrial Design") di Beatrice Corti, Italia, 2013
- >14.32 Paolo Deganello racconta la Superonda di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2015

- >14.35 B&B Italia: la poesia nella forma. Quando il design incontra l'industria (serie "Industrial Design") di Beatrice Corti, Italia, 2015
- >15.20 Vico. Il grande semplice di Valeria Parisi, Italia, 2016
- >16.11 Cocoon di Andrea Caccia, Italia, 2006
- >16.15 Maddalena! di Valeria Parisi, Italia, 2017
- >16.45 Spezzoni di film fiction: Vedo nudo di Dino Risi, Italia, 1969; Romanzo Popolare di Mario Monicelli, Italia, 1974

ANNI '70 L'ITALIA CONQUISTA  
IL MONDO  
17:15 - 20:00

- >17.20 Lupi. Il design disegnato di Valeria Parisi, Italia, 2006
- >17.42 Gae Aulenti e la sua casa-archivio di Francesca Molteni, Italia, 2022
- >18.00 Italy. The new domestic landscape di Autori Vari, Italia, 1972
- >18.50 Paolo Lomazzi racconta il Joe di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2019
- >18.55 L'Adelaide di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2019
- >19.45 Cini Boeri. Autonomia e funzione di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia, 2013
- >19.55 Spezzoni di film fiction: La classe operaia va in paradiso di Elio Petri, Italia, 1971; Il dramma della gelosia (tutti i particolari in cronaca) di Ettore Scola, Italia, 1970; La donna della domenica di Luigi Comencini, Italia/Francia, 1975

ANNI '70 LE REGOLE CONFUSE  
DELLA RIVOLUZIONE  
20:15 - 22:45

- >20.20 Alessandro Guerriero. Le parole e l'Alchimia di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia, 2015
- >20.35 Zone Calde di Federico Tiezzi, Italia, 1981
- >21.00 SuperDesign. Italian Radical Design 1965-75 di Maria Cristina Didero e Francesca Molteni, Italia, 2017
- >22.05 Anna Gili. Ritratti di animali e altre persone di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2014
- >22.10 Volevo essere Walt Disney di Francesca Molteni, Italia, 2016
- >22.45 Spezzoni di film fiction: Il ragazzo di campagna di Castellano e Pipolo, Italia, 1984

domenica 23 ottobre 2022

ANNI '80 SOGNATORI REALIZZATI  
11:00 - 13:30

- >11.05 Il treno di Sottsass di Valeria Parisi, Italia, 2017
- >11.55 Mendini Proust di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2017
- >12.02 E se i punk avessero ragione? di Francesco Clerici, Italia, 2021
- >12.30 Speravo di non fare una cosa per bene di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2015
- >12.50 Le cose così come stanno di Francesco Clerici, Italia, 2021
- >13.10 Andrea Branzi. Moderno, postmoderno, primitivo di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2016

ANNI '80/'90 REALTÀ, DELIRIO,  
MERAUVIGLIA, ESTASI E FINZIONE  
14:00 - 16:00

- >14.05 Quando ero bolidista di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2022
- >14.55 Pallucco Mattatoio (1989) di Carlo Lavatori, Italia, 1989
- >15.00 In stile Afrotirolese di Francesco Clerici, Italia, 2021
- >15.25 Antonia Astori. Oikos, Kaos e i sistemi di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia, 2021
- >15.40 Alberto Meda. Complessità vs leggerezza di Cecilia Fabiani, Emilio Neri Tremolada, Italia, 2013

ANNI '90 LINGUAGGI ECLETTICI  
16:00 - 19:30

- >16.05 James. Marialaura Irvine racconta James Irvine di Emilio Neri Tremolada, Italia, 2022
- >16.35 Tom Vack. Drunk on light di Ester Pirotta e Emilio Neri Tremolada, Italia, 2016
- >17.10 La cultura della plastica (serie "Industrial Design") di Didi Gnocchi, Italia, 2014
- >17.45 Chiara di C4I, Italia, 2020
- >17.50 Stilnovo. La cultura della luce (serie "Industrial Design") di Valeria Parisi, Italia, 2014
- >18.20 Konstantin Grcic. Design is work di Gereon Wetzel, Germania, 2016
- >19.15 Sette Miliardi di Max Rommel, Italia, 2014

SCOPRI LE SINOSI

