



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**SCUOLA DI  
ARCHITETTURA  
URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi  
per Workshop – Workshop tirocinanti  
*Workshop accreditation request***

Docente Responsabile/ <i>Reference Professor</i>	Laura Montedoro
Docente proponente/ <i>Proposing professor</i>	Laura Montedoro, Massimo Ferrari, Corinna Del Bianco, Alessandro Frigerio
Corso di Studio proponente/ <i>Proposing study programme</i>	ADU/AUD
Altri docenti/ <i>other professors involved</i>	Team di docenti dal Politecnico di Cracovia, Università di Patrasso, Holon Institute of Technology (proff. Ewa Stachura, Patrycja Haupt, Yannis Aesopos, Demetra Katsota, Alcestis Rodi, Rafal Kunaszyk, Amos Bar-Eli)
Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>	SUSPA - UNESCO WHS - Erasmus+ <b>PALwhs – Palermo World Heritage Site</b>
Tipologia/ <i>type</i>	Workshop internazionale
Lingua di erogazione/ <i>language</i>	Inglese
ore previste/ <i>expected duration-hours</i>	In presenza/ <i>in presence</i> : 100 Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> : 50
periodo di svolgimento/ <i>workshop period</i>	19-26 maggio 2024 a Palermo 6-7 maggio e 17-18 giugno: didattica presso il Politecnico di Milano e lavoro in autonomia
sede di svolgimento/ <i>location</i>	Politecnico di Milano, Politecnico di Cracovia
breve descrizione/ <i>brief description</i>	La pandemia di Covid19 ha reso evidente la vulnerabilità dei luoghi patrimonio, che sul turismo hanno riorganizzato le proprie economie e gli usi del proprio patrimonio fisico e immateriale, mettendo in crisi i modelli monoculturali dedicati al turismo di massa, rilevando nuove criticità e fragilità dei sistemi urbani. Con le restrizioni imposte dai sistemi di prevenzione sanitaria, i flussi turistici si sono fermati e i centri storici si sono svuotati, sia nelle loro strade e piazze, sia nel loro abbondante patrimonio edilizio dedicato alla ricettività (ristoranti, bar, hotel, affitti a breve termine, etc.). In questo quadro, lo spazio pubblico, di norma destinato

	<p>ad accogliere i visitatori, si è drammaticamente svuotato di presenze e di funzioni, rendendo i centri storici poco accoglienti e non adatti alle esigenze dei residenti; pur tuttavia, non è stato oggetto di un vero e proprio ripensamento in un'ottica più resiliente, nel rispetto dell'identità culturale locale e della sostenibilità ambientale, sociale ed economica.</p> <p>A partire da queste considerazioni, il workshop, terzo di una serie parte del progetto Erasmus+ SUSPA, intende produrre scenari urbani alternativi attraverso la sperimentazione di nuove forme di didattica internazionale – utilizzando tecnologie e metodi innovativi che consentano un'articolazione dell'insegnamento in presenza, a distanza e in modalità mista – e a formulare ipotesi di intervento alla scala architettonica e urbana. Durante il workshop gli studenti saranno guidati, in gruppi internazionali, a lavorare sul centro storico Palermo, sito UNESCO, e sui suoi spazi pubblici.</p> <p>Il workshop prevede la copertura delle spese di viaggio e alloggio.</p>
Parole chiave/key words	Workshop internazionale, UNESCO WHS, Palermo, centro storico
Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/requested knowledge and skills, if any	Autocad Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign Software 3D ...
Numero Massimo di studenti/maximum number of students	5
Destinatari /recipients	Studenti Master
Criteri di selezione, se previsti/selection criteria, if any	Portfolio e lettera di candidatura
contatti /contacts	mail: corinna.delbianco@polimi.it, laura.montedoro@polimi.it
website	
Note/notes	Gli studenti dovranno anticipare le spese di trasferta (alloggio e vitto) per le quali potranno ricevere un rimborso forfettario di massimo di 740 euro ciascuno

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and from which it is possible to give credits*

CdL	LAUREE TRIENNALI/BSc	VALIDO PER/ Valid for
L23	INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI	
L17	PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	
L21	URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO	

CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING- ARCHITECTURE	.....
<b>LM4</b>	<b>ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY</b>	<b>x</b>
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ BUILDING ARCHITECTURE	
LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	
<b>LM4</b>	<b>ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN</b>	<b>x</b>
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	
LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:

<b>n. crediti /credits</b>	<b>4</b>	<b>Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course</b>
----------------------------	----------	--

oppure

<b>n. crediti /credits</b>	<b>6</b>	<b>Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship</b>
----------------------------	----------	--

**Firmato digitalmente**