



POLITECNICO
MILANO 1863

**SCUOLA DI
ARCHITETTURA
URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi
per Workshop – Workshop tirocinanti
*Workshop accreditation request***

Docente Responsabile/ <i>Reference Professor</i>	Marco Bovati
Docente proponente/ <i>Proposing professor</i>	Marco Bovati Tino Grisi
Corso di Studio proponente/ <i>Proposing study programme</i>	Architettura e Disegno Urbano
Altri docenti/ <i>other professors involved</i>	Docenti ospiti per singole comunicazioni
Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>	CHURCH FOR THE FUTURE 3. Architetture spirituali per Porta Nuova
Tipologia/ <i>type</i>	Summer School
Lingua di erogazione/ <i>language</i>	Italiano
ore previste/ <i>expected duration-hours</i>	In presenza/ <i>in presence</i> : 100 Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> :
periodo di svolgimento/ <i>workshop period</i>	Luglio 2024
sede di svolgimento/ <i>location</i>	Milano Leonardo
breve descrizione/ <i>brief description</i>	La proposta di summer school <i>Church for the Future</i> parte della positiva esperienza maturata nelle due precedenti edizioni tenute sotto forma di workshop (i cui risultati sono pubblicati dalla rivista <i>Thema</i> ai seguenti link: https://www.themaprogetto.it/workshop-church-for-the-future-il-laboratorio-e-le-proposte-degli-studenti-report-conclusivo/ , Workshop Church for the Future. Architetture spirituali e innovazione urbana. Risultati della seconda edizione - Themaprogetto.it) e intende approfondire gli aspetti spaziali peculiari dei due nuovi “tipi” architettonici emersi dal lavoro teorico e progettuale: l'edificio ibrido e la cappella urbana.

	<p>Si tratta dell'ulteriore tappa di un percorso didattico, primo, in questa forma, su tale argomento erogato presso il Politecnico di Milano, che ha confermato lo spiccato interesse presente nei giovani verso la conoscenza e il disegno dello spazio per la celebrazione rituale, sia per ragioni di retaggio storico, sia per motivi sociali e urbani contingenti. La summer school si pone, di conseguenza, l'obiettivo di introdurre gli studenti a una riflessione sul ruolo dell'architettura liturgica nel produrre nuove opportunità di uso urbano sostenibile nella città contemporanea, affrontando il tema della presenza spirituale nei processi di espansione e riqualificazione delle città. Ciò in considerazione dall'idea che, poiché non viviamo più in un mondo univoco e inclusivo, le architetture della fede non sono semplici elementi rappresentativi d'una comunione tra umano e divino che non si riesce più a percepire, bensì, diversamente, possono diventare nodi accoglienti e raccolti di nuova spiritualizzazione umana e ambientale. La città intera e la vita che in essa si svolge, divenendo fonti di esperienze percettive, emozionali e comunicative in continua evoluzione, non possono, infatti, dimenticare la rappresentazione spirituale dell'uomo.</p> <p>Durante l'attività di laboratorio si accompagna lo studente verso una visione aperta e non conformista dell'edificio liturgico, presentando la possibilità, per l'architetto, di comprendere le esigenze autentiche dei credenti e dei non ancora credenti d'oggi, in modo da farle diventare, nel tempo, un vero insieme vivente; in sede di valutazione, gli allievi possono così dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che consentono di elaborare un edificio ecclesiale contraddistinto da un'offerta particolare e complementare con altre.</p> <p>Il saper comunicare in modo chiaro e variegato le proprie conclusioni e la ragioni a esse sottese, alla committenza ecclesiastica, agli specialisti così come ai cittadini e l'individuazione di nuove direzioni di ricerca connesse allo sviluppo sostenibile fanno parte dell'analisi critica del rapporto tra chiesa e città che identifica questa promettente linea di ricerca, come è stato riconosciuto dai partenariati in essere con la Fondazione Frate Sole e soprattutto l'Arcidiocesi di Milano. Essa ha posto attenzione alla capacità di questa esperienza didattica di coniugare teoria e pratica nel suggerire nuove opportunità comunitarie all'interno della rigenerazione urbana metropolitana, dotando così gli studenti della conoscenza necessaria per affrontare questa prospettiva di progetto, con adeguatezza scientifica, nel prosieguo della loro vita accademica e professionale.</p> <p>La summer school opererà perciò nella prospettiva di una sintesi didattica rispetto a quanto maturato nelle esperienze precedenti, proponendo di agire in precisi ambiti identificati nel contesto innovativo consolidato dell'area di Porta Nuova (Piano di rigenerazione urbana Garibaldi-Repubblica) e introducendo l'esperienza sulla intelligenza artificiale generativa di immagini spaziali (recentemente riversata, per la prima volta, nella pubblicazione del supporto didattico <i>Spiritual A.I.</i>, LetteraVentidue 2024) quale stimolo immediato al lavoro progettuale che punterà alla presentazione di modelli significativi delle nuove architetture spirituali per la città.</p>
Parole chiave/ <i>key words</i>	Chiesa, architettura liturgica, cappella urbana, edificio ibrido, intelligenza artificiale generativa, rigenerazione urbana, sostenibilità, spazio santo
Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/ <i>requested knowledge and skills, if any</i>	Per gli studenti non madrelingua si richiede una buona conoscenza della lingua italiana.
Numero Massimo di studenti/ <i>maximum number of students</i>	12
Destinatari / <i>recipients</i>	Studenti del CdL in Progettazione dell'Architettura e Urbanistica: Città Ambiente Paesaggio e di tutti i CdLM inerenti l'Architettura l'Urbanistica e il Paesaggio

Criteri di selezione, se previsti/ <i>selection criteria, if any</i>	
contatti / <i>contacts</i>	Email: tino.grisi@polimi.it tel. 348.2657399
website	

Note/ <i>notes</i>	
--------------------	--

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and from which it is possible to give credits*

CdL	LAUREE TRIENNALI/BSc	VALIDO PER/ Valid for
L23	INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI	
L17	PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	X
L21	URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO	X
CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING- ARCHITECTURE	
LM4	ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY	X
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI / BUILDING ARCHITECTURE	X
LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	X
LM4	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	X
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	X
LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	X
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	X

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/*the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

n. crediti /credits	4	Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course
----------------------------	----------	------------------------------------------------------------------------------

oppure

n. crediti /credits		Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship
----------------------------	--	----------------------------------------------------------

Firmato

Marco Bovati