



POLITECNICO
MILANO 1863

**SCUOLA DI
ARCHITETTURA
URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

Programma del Workshop

CHURCH FOR THE FUTURE. Architetture spirituali e innovazione urbana

Contenuti	<p>Come indicato nella scheda informativa, il Workshop intende coniugare teoria e pratica con particolare attenzione agli aspetti di relazione tra la piccola dimensione di un'architettura spirituale contemporanea e la maggiore prospettiva della rigenerazione urbana.</p> <p>Le comunicazioni teoriche avverranno incrociando "parole chiave" e casi-studio in modo da condurre a una conoscenza essenziale della progettazione di architetture per il culto cristiano. In particolare si discuterà di prossemica dello spazio liturgico e di topogenesi dell'edificio-chiesa per definire il tema del "luogo per l'incontro", dove le "azioni" principali da promuovere sono l'Ascolto, l'Apertura e l'Attesa. In parallelo, quale stimolo al loro immediato esercizio progettuale, si intende sviluppare il dibattito con gli studenti su visioni virtuali d'innesto di questa tematica in situazioni urbane diversificate.</p> <p>Contemporaneamente si attiverà il laboratorio intensivo di progettazione che vedrà interessati, in alternativa, due comparti di rigenerazione urbana all'interno della città di Milano: Porta Romana e Santa Giulia (ex Montecity/Rogoredo). Il primo farà da sfondo a una proposta di "cappella urbana" da inserire in un ambito che raggruppa in modo lineare parco ed edificato, tra cui il previsto villaggio olimpico 2026. Il secondo comprende, nella cerniera verde tra le due zone principali di rigenerazione, un'area del "Piano chiese" e quindi sarà oggetto di un tema complementare, cioè la sperimentazione in un unico "aggregato spirituale" di diversificate sequenze spazio-temporali.</p> <p>Il grado di elaborazione del progetto dovrà mostrare la capacità di istituire un centro simbolico all'interno di una pluralità di luoghi e di aspettative, sapendo comunicare una riflessione sulle responsabilità sociali ed etiche del costruire per la fede, secondo nuove direzioni di ricerca connesse allo sviluppo sostenibile. Le proposte redatte dagli studenti saranno pubblicate sul sito della rivista <i>Thema</i>, media partner del Workshop.</p>
------------------	---

Sede e durata	Sede del Workshop è il Campus Leonardo del Politecnico di Milano, in aula da destinarsi, nel periodo compreso tra il 1° e il 14 luglio 2023. Saranno possibili visite in città a siti di particolare interesse. Il monte ore da regolamento sarà articolato in lezioni, incontri, laboratorio, attività soggettiva, presentazione finale.
Docenza	<p><i>Responsabile:</i> Marco Bovati</p> <p><i>Didattica:</i> Tino Grisi (tino.grisi@polimi.it)</p> <p><i>Tutor:</i> Andrea Marcuccetti</p> <p><i>Docenti invitati:</i> Luigi Leoni, Eleonora Bersani, Andrea Gritti, Filippo Orsini, Marco Borsotti, Fulvio Adobati, Andrea Longhi, Francesca Leto, Andrea Dall'Asta, Giuliano Zanchi.</p>
Riferimenti bibliografici	<ul style="list-style-type: none"> • Marco Borsotti, <i>Costruire tra cielo e terra. Il progetto dello spazio sacro nel contemporaneo e i suoi codici attuativi</i>, Franco Angeli, 2013 • Marco Bovati, <i>Il clima come fondamento del progetto</i>, Marinotti, 2017. • Andrea Dall'Asta, <i>Dove abita Dio. Le dimore del divino tra Atene, Roma e Gerusalemme</i>, Ancora, 2022. • Tino Grisi, <i>Architettura liturgica. Un dizionario essenziale</i>, LetteraVentidue, 2019. • Tino Grisi, <i>Mystical Body. La mia ricerca 2002-2022</i>, Neutor.Edition / BOD, 2022. • Andrea Gritti, <i>Modulazioni. La concezione scalare in architettura</i>, Maggioli, 2018. • Romano Guardini, <i>I santi segni</i>, Morcelliana, 2022. • Byung-Chul Han, <i>La scomparsa dei riti. Una topologia del presente</i>, Nottetempo, 2021. • Francesca Leto, <i>Viaggio nel tempo e nello spazio liturgico. Saggio sull'architettura sacra</i>, EMP, 2020. • Filippo Orsini, <i>Utopie urbane</i>, Maggioli, 2017. • Andrea Longhi, <i>Storie di chiese, storie di comunità. Progetti, cantieri, architetture</i>, Gangemi, 2017. • Costantino Ruggeri, <i>Dalla materia alla forma</i>, Univers, 2020. • Giancarlo Santi, <i>Elementi di architettura della chiesa. Dieci lezioni introduttive</i>, Vita e Pensiero, 2018. • Giuliano Zanchi, <i>La bellezza complice. Cosmesi come forma del mondo</i>, Vita e pensiero, 2020.
Modalità d'iscrizione	<p><u>Dal 1° Febbraio 2023 alle ore 12.00 del 31 Marzo 2023</u> inviare la candidatura tramite i servizi online: <u>Richieste di Ammissione - Ammissione a procedure di selezione.</u> Le domande di partecipazione sono accolte secondo l'ordine d'arrivo. È obbligatorio inoltrare correttamente la candidatura cliccando su: <u>"Chiudi e invia domanda - stampa ricevuta".</u></p>