



POLITECNICO
MILANO 1863

**SCUOLA DI
ARCHITETTURA
URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi
per Workshop – Workshop tirocinanti
Workshop accreditation request**

Docente Responsabile/ <i>Reference Professor</i>	NORA LOMBARDINI
Docente proponente/ <i>Proposing professor</i>	NORA LOMBARDINI (Professore Associato, Dipartimento ABC) MIRIAM TERZONI (Dottoranda dABC) MARTA ROTA (Assegnista dABC)
Corso di Studio proponente/ <i>Proposing study programme</i>	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN (MILANO) (1217) ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY – PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA E STORIA (MANTOVA) (1086)
Altri docenti/ <i>other professors involved</i>	
Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>	HERITAGE WITHOUT FRONTIERS, Quinta Edizione
Tipologia/ <i>type</i>	WORKSHOP
Lingua di erogazione/ <i>language</i>	INGLESE
ore previste/ <i>expected duration-hours</i>	In presenza/ <i>in presence</i> : 100/100 Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> : 0
periodo di svolgimento/ <i>workshop period</i>	27 FEBBRAIO – 28 APRILE 2023
sede di svolgimento/ <i>location</i>	POLITECNICO DI MILANO – SEDE DI MILANO-LEONARDO
breve descrizione/ <i>brief description</i>	L'attività di workshop si articola all'interno di un progetto di mobilità Erasmus+ con paesi extra-europei quali Serbia Georgia e Azerbaijan. Lo studente verrà introdotto a problemi riguardanti le politiche di conservazione, valorizzazione e gestione dei Beni Culturali nei diversi stati partner. I casi studio proposti si riferiscono a tre diverse espressioni architettoniche in diversi momenti storici.

	<ul style="list-style-type: none"> - Alcune aree archeologiche in Serbia, lungo le sponde del fiume Danubio, di periodo romano-bizantino. - Il complesso monastico medievale “Yeddi kilsa”, “Seven churches” (collocato a nord del villaggio di Lekit) per quanto riguarda l’Azerbaijan. - Un edificio di epoca moderna per quanto riguarda la Georgia, nello specifico un monumento appartenente alla corrente brutalista, espressione georgiana di un’architettura di natura sovietica. <p>L’attività del workshop prevede uno studio a differenti scale (territoriale, urbana e architettonica). Le scale territoriale e urbana permettono la contestualizzazione dei casi studio. I parametri utilizzati nell’analisi consentono di mettere a confronto le realtà dei diversi paesi in oggetto. La scala architettonica introduce la valorizzazione in termini di accessibilità, gestione e fruizione, del singolo bene, permettendo lo sviluppo di un progetto per ciascun caso studio. Il workshop prevede una giornata di presentazione e inaugurazione del lavoro, due settimane di lavoro online, distribuite tra le ore serali e le giornate di sabato; un’ultima settimana di lavoro intensivo, definita come “settimana internazionale”, nella quale è pianificata la presenza di ospiti da università estere. In questa settimana si svolge anche una giornata di convegno organizzato sulle medesime tematiche del workshop e pensata come momento di apprendimento e confronto internazionale. Tutte le attività sono da considerarsi online, sulla base dell’esperienza consolidata durante le precedenti edizioni di questa stessa iniziativa.</p>		
Parole chiave/ <i>key words</i>	Cultural Heritage – Preservation – Valorisation – Management – Frontiers - Archaeological Area – Religious Ruins – Soviet Architecture - Serbia – Georgia – Azerbaijan		
Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/ <i>requested knowledge and skills, if any</i>	Conoscenza della lingua inglese		
Numero Massimo di studenti/ <i>maximum number of students</i>	20		
Destinatari / <i>recipients</i>	STUDENTI DEI CORSI DI LAUREA MAGISTRALE E A CICLO UNICO		
Criteri di selezione, se previsti/ <i>selection criteria, if any</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolio - CV 		
contatti / <i>contacts</i>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> mail heritagewithoutfrontiers@gmail.com nora.lombardini@polimi.it miriam.terzoni@polimi.it marta.rota@polimi.it </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> tel. 3666139138 (Nora) 3343663532 (Miriam) 3333306299 (Marta) </td> </tr> </table>	mail heritagewithoutfrontiers@gmail.com nora.lombardini@polimi.it miriam.terzoni@polimi.it marta.rota@polimi.it	tel. 3666139138 (Nora) 3343663532 (Miriam) 3333306299 (Marta)
mail heritagewithoutfrontiers@gmail.com nora.lombardini@polimi.it miriam.terzoni@polimi.it marta.rota@polimi.it	tel. 3666139138 (Nora) 3343663532 (Miriam) 3333306299 (Marta)		
website			
Note/ <i>notes</i>	<p>Il corso si svolgerà online e non prevede viaggi. Saranno presenti ospiti internazionali nell’ambito della mobilità docenti del progetto Erasmus+. Docenti invitati: Milena Krklješ (University of Novi Sad, Serbia), Mirjana Sladić (University of Novi Sad, UNS, Serbia), Marko Todorov (University of Novi Sad,</p>		

UNS, Serbia), Nino Imnadze (Georgian Technical University, Georgia), Nika Shavishvili (Georgian Technical University, GTU, Georgia), Gulchora Mammadova (Azerbaijan University for Architecture and Construction, AzUAC, Azerbaijan), Sabina Hajiyeva (Azerbaijan University for Architecture and Construction, AzUAC, Azerbaijan)

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and from which it is possible to give credits*

CdL	LAUREE TRIENNALI/BSc	VALIDO PER/ Valid for
L23	INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI	NO
L17	PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	NO
L21	URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO	NO

CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING- ARCHITECTURE	SI
LM4	ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY	SI
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ BUILDING ARCHITECTURE	SI
LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	SI
LM4	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	SI
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	SI
LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	SI
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	SI
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	NO
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	SI
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	SI

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/*the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

n. crediti /credits	4	Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course AUIC-ARCH
----------------------------	----------	--

oppure

n. crediti /credits	3	Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship AUIC-ING
----------------------------	----------	---

Firmato digitalmente