



POLITECNICO
MILANO 1863

**SCUOLA DI
ARCHITETTURA
URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi
per Workshop – Workshop tirocinanti
*Workshop accreditation request***

Docente Responsabile/ <i>Reference Professor</i>	Alessandro Bianchi
Docenti proponenti/ <i>Proposing professor</i>	Alessandro Bianchi Luca Cesari (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Urbino)
Corso di Studio proponente/ <i>Proposing study programme</i>	Progettazione dell'Architettura
Altri docenti/ <i>other professors involved</i>	Massimiliano Zigoi (Politecnico di Milano)
Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>	Disegnare e progettare fra architettura e arte. Il restauro di Palazzo Bonaventura Odasi a Urbino
Tipologia/ <i>type</i>	Disegno dell'architettura, progettazione e restauro architettonico
Lingua di erogazione/ <i>language</i>	Italiano
ore previste/ <i>expected duration-hours</i>	In presenza/ <i>in presence</i> : 50 Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> : 100/150
periodo di svolgimento/ <i>workshop period</i>	Gennaio e Febbraio 2023
sede di svolgimento/ <i>location</i>	Politecnico di Milano Accademia di Belle Arti di Urbino
breve descrizione/ <i>brief description</i>	Il workshop tirocinante proposto prevede lo svolgimento di un'attività formativa per studenti dei corsi delle triennali e delle magistrali volta alla caratterizzazione dei partecipanti nelle discipline del disegno architettonico dal vero, del rilievo architettonico di edifici monumentali sino alla restituzione grafico-geometrica con l'ausilio di metodologie contemporanee (fotopiani e modellazione 3D). La fase successiva che gli studenti affronteranno, in team con i colleghi dell'Accademia di Urbino, è il progetto di restauro e rifunzionalizzazione di Palazzo Bonaventura Odasi a Urbino con la realizzazione di nuovi spazi dedicati alla didattica e ai laboratori dell'Accademia stessa. L'ideazione degli spazi per il lavoro e la

	<p>produzione artistica si gioverà della collaborazione fra futuri architetti e futuri artisti, in una sorta di ritorno al passato nel ripristino di una contemporaneità dei gesti che hanno visto nella storia la realizzazione delle più importanti architetture, nella cooperazione simultanea e proficua di architetti, scultori e pittori. In questo senso oggi, l'apertura al multimediale e alle nuove tecnologie dell'architettura e dell'arte, produce nuove condizioni di lavoro e apre prospettive insolite e potenzialmente interessanti sugli esiti delle ricerche progettuali attese da questo workshop. Questi temi sono particolarmente attuali in una cornice urbana rinascimentale come quella di Urbino (città-campus), dove la presenza degli studenti universitari ha quasi interamente occupato le unità abitative del centro storico, trasformandolo in un luogo unico al mondo per storia e sperimentazione didattica e di ricerca contemporanea.</p> <p>L'organizzazione dell'iniziativa prevede due giorni di presentazioni e seminari a Urbino a inizio gennaio, una fase di lavoro in remoto di circa 100/150 ore, e infine ancora due giorni a Urbino di presentazione dei rilievi e dei progetti, anche attraverso una esposizione di pannelli all'interno degli spazi dell'Accademia.</p>	
Parole chiave/ <i>key words</i>	Disegno, Rilievo di monumenti, Modellazione 3D, Restauro architettonico, Arte, Multimedialità	
Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/ <i>requested knowledge and skills, if any</i>	Uso di software 2D e 3D per la restituzione grafica vettoriale e bitmap	
Numero Massimo di studenti/ <i>maximum number of students</i>	20	
Destinatari / <i>recipients</i>	Studenti dei corsi di laurea sotto identificati	
Criteri di selezione, se previsti/ <i>selection criteria, if any</i>	<p>Conoscenza del rilievo architettonico e dei relativi software, attitudine al lavoro sul progetto di restauro. Sarà richiesto l'invio di un portfolio sulla base del quale verrà effettuata la selezione comparativa.</p> <p>Le candidature si potranno inviare dal 15 ottobre al 15 Novembre 2022.</p>	
contatti / <i>contacts</i>	<p>mail massimiliano.zigoi@polimi.it alessandro.bianchi@polimi.it</p>	tel. 02 2399 5452
website		
Note/ <i>notes</i>	L'Accademia di Belle Arti di Urbino offrirà l'alloggio agli studenti selezionati per i brevi periodi trascorsi in città. Materiali di consumo, vitto, trasporti ed ogni altra spesa saranno a carico degli studenti.	

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and from which it is possible to give credits*

CdL	LAUREE TRIENNALI/BSc	VALIDO PER/ Valid for
L23	INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI	NO
L17	PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	SI
L21	URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO	NO

CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING- ARCHITECTURE	SI
LM4	ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY	SI
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ BUILDING ARCHITECTURE	SI
LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	SI
LM4	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	SI
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	SI
LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	SI
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	NO
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	NO
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	NO
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	NO

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/*the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

n. crediti /credits		Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course
----------------------------	--	--

oppure

n. crediti /credits	3-8	Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship
----------------------------	------------	--

Firmato digitalmente