



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

**SCUOLA DI  
ARCHITETTURA  
URBANISTICA  
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi  
per Workshop – Workshop tirocinanti  
Workshop accreditation request**

Docente Responsabile/ <i>Reference Professor</i>	Andrea Adami / Angelo Lorenzi
Docente proponente/ <i>Proposing professor</i>	Andrea Adami / Angelo Lorenzi
Corso di Studio proponente/ <i>Proposing study programme</i>	Architectural Design and History
Altri docenti/ <i>other professors involved</i>	Andrea Adami - Polimi Angelo Lorenzi – Polimi Eran Mordohovich – Technion – Israel antiquities Rona Evyasaf – Technion Ruthie Liberty Shalev - Technion
Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>	<b>INTERNATIONAL WORKSHOP: CONSERVATION AND MUSEALIZATION OF THE UNESCO SITE OF SABBIONETA</b>
Tipologia/ <i>type</i>	Workshop di progettazione
Lingua di erogazione/ <i>language</i>	Inglese
ore previste/ <i>expected duration-hours</i>	In totale: 100 di cui: In presenza/ <i>in presence</i> : 100 Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> : 0
periodo di svolgimento/ <i>workshop period</i>	4 febbraio 2022 – 14 febbraio 2022
sede di svolgimento/ <i>location</i>	Mantova, Sabbioneta (Italia)
breve descrizione/ <i>brief description</i>	<b>Contesto</b> Sabbioneta, iscritta insieme a Mantova nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Unesco nel 2008, rappresenta un esempio emblematico dell'urbanistica del Cinquecento. La sua struttura urbana viene rifondata da Vespasiano Gonzaga, su alcune preesistenze medievali, tra 1554 e 1591. La città rimanda all'impianto

ortogonale del castrum di fondazione romana e al tema della città ideale che si sviluppa nel corso del Rinascimento attraverso i trattati di architettura e alcune sperimentazioni concrete. Ma Sabbioneta è anche un luogo reale che appartiene al disegno più ampio della Pianura Padana, in cui il territorio, i tracciati antichi, le preesistenti costruzioni medievali, le scelte architettoniche di Vespasiano, hanno un peso, condizionano l'impianto ideale e lo rendono più urbano e complesso. Il perimetro esagonale delle mura, il Teatro all'antica, la Galleria e il Palazzo Giardino sono alcuni dei grandi manufatti che caratterizzano la città e possono divenire nuove risorse culturali e turistiche. Tuttavia come molti centri antichi e monumentali anche Sabbioneta è oggi un territorio fragile, una città in rapido spopolamento fino a rischiare di sopravvivere come fatto materiale ma di scomparire come organismo vivente. Questi temi coinvolgono molteplici discipline che vanno dalla rappresentazione, al progetto, alla museografia, al restauro e all'archeologia e rappresentano un'occasione importante per ripensare il rapporto tra architettura, città, rappresentazione, progetto e contesti storici.

### *Obiettivi*

Il workshop affronta il tema dell'architettura e dell'architettura del paesaggio nel contesto eccezionale, stratificato e complesso, di un luogo che è insieme città ideale e città di fondazione, città che ha conservato molte delle proprie caratteristiche e città alla ricerca di un rinnovato ruolo culturale.

I temi che verranno trattati all'interno del workshop saranno:

1. Documentazione beni culturali in vista del recupero e della conservazione;
2. Rappresentazione della città e del paesaggio attraverso cartografia, modelli 3d;
3. Principi di conservazione dei beni storici;
4. Museografia nei contesti archeologici e allestimento espositivo;
5. Progettazione del paesaggio - paesaggio culturale;
6. Progettazione partecipata e lavoro con la comunità.

Durante le escursioni e la fase di progettazione, si analizzeranno altri centri storici e complessi storico-architettonico - con particolare attenzione a quello di Sabbioneta - per capire come sono stati concepiti, sviluppati e modificati nel corso degli anni.

Il workshop si propone di sollecitare la rielaborazione critica da parte degli studenti di questi temi attraverso lezioni, comunicazioni e un esercizio finale di progettazione.

### *Partner*

Il workshop è organizzato dal Corso in Architectural Design and History del Politecnico di Milano (Polo territoriale di Mantova) e dalla Cattedra Unesco del Polo di Mantova in collaborazione con la Facoltà di architettura e pianificazione urbana, del Technion, Istituto di tecnologia di Haifa

Vengono inoltre coinvolte realtà italiane (Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Comune di Sabbioneta, Pro-loco Sabbioneta, Comunità ebraica di Mantova).

La forte presenza di istituzioni locali consente di affrontare il tema con una conoscenza approfondita della città di fondazione ma anche della realtà sociale ed economica in cui si colloca.

### *Organizzazione*

Il workshop prevede la partecipazione di 30 studenti, dei quali al massimo 15 provenienti dal Politecnico di Milano.

Il workshop prevede tre diverse attività all'interno del periodo indicato:

- a) visita a siti archeologici, città storiche e musei. Il tour si concentrerà sui siti Unesco come casi studio per i principali argomenti che saranno affrontati nel progetto: pianificazione del sito, conservazione, museografia per l'archeologia, centri di accoglienza per i visitatori, gestione del sito in riferimento alla salvaguardia del patrimonio;
- b) conoscenza del sito e del contesto territoriale, attraverso incontri e conferenze (responsabili gestionali, architetti e progettisti incaricati della manutenzione del

	<p>parco, archeologi, esperti di conservazione, amministratori pubblici, associazioni, ecc.);</p> <p>c) laboratorio di progettazione: giornate di laboratorio intensivo finalizzate a sviluppare temi di pianificazione generale e progettazione alla media scala legati alle sfide future che la città di Sabbioneta dovrà affrontare: la tutela e la valorizzazione del parco delle mura, lo sviluppo del sito, l'accessibilità, la connessione con le reti esistenti (Ciclovie, percorsi culturali e turistici)</p> <p><i>Modalità di valutazione</i></p> <p>Gli studenti verranno valutati in base all'impegno, alla partecipazione e ai risultati ottenuti nel corso del workshop, alla capacità di lettura e comprensione sviluppata, e al progetto conclusivo.</p>
Parole chiave/key words	UNESCO, documentazione, progettazione in contesto storico, paesaggio, archeologia
Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/requested knowledge and skills, if any	-conoscenza della lingua inglese; -esperienze didattiche comprovate di progettazione in contesti storici complessi.
Numero Massimo di studenti/maximum number of students	15 studenti (Politecnico) 15 studenti (Technion)
Destinatari /recipients	Studenti interessati ad approfondire la progettazione in contesti complessi come quelli di un parco archeologico, inserito nella lista del patrimonio dell'umanità
Criteri di selezione, se previsti/selection criteria, if any	La selezione avverrà sulla base di CV, lettera di motivazione e portfolio e di un eventuale colloquio con una commissione che valuterà la maturità del candidato nell'ambito dei temi del workshop
contatti /contacts	mail <a href="mailto:andrea.adami@polimi.it">andrea.adami@polimi.it</a>   tel. 349/4997365
website	<a href="http://www.polo-mantova.polimi.it/">http://www.polo-mantova.polimi.it/</a>
Note/notes	Il workshop non prevede alcun costo di iscrizione o gestione. Le spese di vitto, alloggio e trasporto saranno sostenute direttamente dai partecipanti e in sito.

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and fro which it is possible to give credits*

CdL	LAUREE TRIENNALI/BSc	VALIDO PER/ Valid for
L23	INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI	
L17	PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	riconoscimento crediti

L21	URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO	
-----	--	--

CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING- ARCHITECTURE	.....
LM4	ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY	corso proponente riconoscimento crediti
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ BUILDING ARCHITECTURE	riconoscimento crediti
LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	riconoscimento crediti
LM4	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	riconoscimento crediti
LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/*the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

<b>n. crediti /credits</b>	<b>4</b>	<b>Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course</b>
----------------------------	----------	--

oppure

<b>n. crediti /credits</b>		<b>Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship</b>
----------------------------	--	--

**Firmato digitalmente**