

# Programma Workshop COrtonaOPen3D

11a EDIZIONE venerdì 29 Luglio - domenica 7 agosto 2022

Aggiornamenti sul sito:

Updates and program in English:

Actualizaciones y programa en español:

[www.cortonaopen3d.org](http://www.cortonaopen3d.org)

Workshop internazionale di Progettazione, Computer grafica e Smart City Design all'interno delle mura del centro storico della città di Cortona (AR) Il tema, anche per il 2022, sarà lo sviluppo di idee di progetto di architettura, arte e design per lo SMART CITY DESIGN in contesto di alto valore storico e culturale concordate con la municipalità di Cortona.

Il workshop è composto da conferenze in lingua inglese, italiano o spagnolo e dal laboratorio di progetto con tutoring. Il workshop è internazionale, le lingue parlate sono italiano, inglese e spagnolo. L'obiettivo del workshop è quello di imparare a progettare usando i software in modo attivo, intelligente e creativo.

Il workshop, alla sua undicesima edizione, ha un carattere fortemente internazionale ed è realizzato in collaborazione con università e scuole di design e di arte italiane e spagnole tra cui: Accademia di Belle Arti di Brera, Escuela Superior de diseno de Aragon, Universidad de Zaragoza.

PER IL 2022 SI PREVEDE REALIZZARE IL WORKSHOP IN MODALITA' IN PRESENZA con la possibilità, su motivata richiesta e/o per cause di forza maggiore di seguire il workshop online. Ci si regolerà ovviamente a seconda della situazione sanitaria in essere, con assoluta prevalenza delle considerazioni di sicurezza personale.

## **Le conferenze prevedono, tra gli altri, i seguenti argomenti:**

Cortona: dentro le mura della città.

Racconti, storie ed analisi della città di Cortona, dei suoi beni culturali, delle realtà imprenditoriali e del suo contesto territoriale.

Progettare per la Cultura

Progetti di design, arte e architettura innovativi nei contesti di Cultural Heritage

Blender Avanzato modellazione e texturizzazione tramite fotogrammetria convergente

Is it buid? L'immagine nell'era digitale

Nuove tendenze di comunicazione del progetto attraverso la fotografia e il rendering

Frattali Gli artefatti per progettare ai tempi della rivoluzione digitale

Aggiornamenti costanti su temi e partecipanti sulla pagina web: [www.cortonaopen3d.org](http://www.cortonaopen3d.org)

## CONCORSO DI PROGETTO

**I partecipanti parteciperanno ad un concorso in cui dovranno realizzare un progetto di Smart City Design nell'ambito della città di Cortona.**

I progetti saranno svolti **singolarmente o in gruppo**, utilizzando il software open source Blender attraverso modelli digitali, forniti come materiali didattici dall'organizzazione (ad altissima risoluzione qualità e dettaglio) realizzati con l'ausilio di strumenti di foto-modellazione open source. I partecipanti potranno sviluppare il progetto guidati da insegnanti, tutor ed esperti in design, progettazione, storia dell'arte e software.

**Il workshop è internazionale, le lingue parlate sono italiano, inglese e spagnolo.**

Obiettivo primario del Workshop è di insegnare a progettare usando il computer come strumento creativo e sensibilizzare i partecipanti alle tematiche del progetto per i beni culturali in contesti urbani fragili e quindi **IMPARARE A PROGETTARE UTILIZZANDO IL SOFTWARE 3D IN MODO CREATIVO E CONSAPEVOLE**

### SMART CITY DESIGN

La Smart-city è una città che scambia dati e informazioni tra cittadini, amministrazione e tessuto economico in modo nuovo rapido ed efficiente per indirizzare correttamente l'evoluzione e lo sviluppo della città contemporanea. Lo **SMART CITY DESIGN** si propone di governare questa innovazione attraverso la cultura del progetto, in modo da non lasciare che sia la mera tecnologia ad imporre e guidare il futuro delle nostre città.

Non è ancora del tutto chiaro ed evidente quali siano le possibilità (e i pericoli) delle città governate dai flussi di informazione sempre crescenti che provengono dagli strumenti informatizzati che sempre più si anno diffondendo nelle nostre case e nei luoghi pubblici.

Possiamo dire certamente che gli oggetti con cui interagiamo quotidianamente sono sempre più "intelligenti", ma la loro intelligenza non si trasforma automaticamente in qualità della vita. E' perciò a nostro avviso necessario un sistema di progetto, che chiamiamo **SMART CITY DESIGN** che trasformi "l'oggetto della città" in qualcosa di più "utile e bello".

Usare l'intelligenza degli oggetti per pensare a città migliori è dunque il tema di progetto del Workshop CortonaOPen3D. Gli oggetti diventano intelligenti, i telefoni e la città diventano "intelligenti" e il design e l'arte non possono più ragionevolmente evitare il tema dell'"essere connessi". È essenziale sapere come progettare "dal cucchiaino alla città" capendo che oggi chi proietta una casa, un museo, una sedia, un poster o qualsiasi "cosa" non può evitare di porsi il problema di come interagire con le tecnologie.

Soprattutto è obiettivo primario del **WORKSHOP CortonaOPen3D** ripensare in modo intelligente la relazione tra la tecnologia ed il **mondo dei beni culturali in contesti fragili**, sfruttando in modo innovativo e coerente le possibilità offerte dalle tecnologie di connessione e trovando modalità di intervento che rendano controllabili da parte dei centri decisionali le storture che le innovazioni tecnologiche vanno inevitabilmente a causare come, ad esempio, lo spopolamento dei centri storici incentivato dalle applicazioni per affitti a breve termine.

## **CRITERI DI PARTECIPAZIONE**

È requisito per la partecipazione al workshop la conoscenza basica del software Open Source di modellazione 3d Blender. Per i partecipanti è comunque previsto lo svolgimento di un corso online gratuito del software prima dello svolgimento del workshop. (Aggiornamenti sulle date e maggiori indicazioni sul sito [www.cortonaopen3d.org](http://www.cortonaopen3d.org))

## **CONCORSO FINALE**

Come ogni anno i progetti presentati e sviluppati durante il concorso verranno valutati da **due differenti giurie**. La prima sarà composta dai **partecipanti stessi del workshop** che voteranno il progetto migliore, la seconda invece sarà composta da **professori universitari, componenti dell'amministrazione comunale di Cortona e personalità di spicco** scelte dall'organizzazione del workshop e dall'amministrazione.

Il progetto di design, arte o architettura realizzato dai partecipanti verrà illustrato, utilizzando il software Blender attraverso con una serie di immagini rendering. Le due giurie valuteranno la qualità dei progetti e la loro coerenza con le premesse del workshop assegnando i premi in palio e decretando, a "futura gloria" il **vincitore dell'edizione 2022**

## **CALENDARIO**

Il workshop si terrà da **venerdì 29 Luglio - domenica 7 agosto 2022** Il programma prevede lo svolgimento di comunicazioni, lezioni, conferenze e revisioni di progetto. La durata complessiva del workshop è di **100 ore** cui si sommano **16 ore** per il corso di Blender precedente al workshop

Le indicazioni dei cluster e gli orari delle revisioni potranno subire variazioni.

I professori e i relatori partecipanti e i dettagli sui contenuti si trovano costantemente aggiornati sul sito del workshop: [www.cortonaopen3d.org](http://www.cortonaopen3d.org)

### **Venerdì 29 Luglio 2022**

09.00 – 13.00 **Kick off Event – Conferenze CLUSTER 01.**

14.00 – 20.00 **Conferenze CLUSTER 02.**

---

### **Sabato 30 Luglio 2022**

09.00 – 13.00 **Conferenze CLUSTER 03.**

14.00 – 20.00 **Conferenze CLUSTER 04.**

---

### **Domenica 31 Luglio 2022**

09.00 – 13.00 **Presentations; “House’s rules” – Virtual Tour – Registrazione dei partecipanti; visita (virtuale o reale) della città e dell’area di progetto**

14.00 – 20.00 **Inizio Workshop di Progetto : presentazione dei modelli digitali ed esposizione delle modalità di lavoro. Formazione dei gruppi**

---

### **Lunedì 1 Agosto 2022**

09.00 – 13.00 **Workshop di Progetto con Blender**

14.00 – 18.00 **Workshop di Progetto con Blender**

18.00 – 20.00 **Lavoro Personale**

---

### **Martedì 2 Agosto 2022**

09.00 – 13.00 **Workshop di Progetto con Blender**

14.00 – 18.00 **Workshop di Progetto con Blender**

18.00 – 20.00 **Lavoro Personale**

---

### **Mercoledì 3 Agosto 2022**

09.00 – 13.00 **Workshop di Progetto con Blender**

14.00 – 18.00 **Workshop di Progetto con Blender**

18.00 – 20.00 **Lavoro Personale**

---

### **Giovedì 4 Agosto 2022**

09.00 – 13.00 **Workshop di Progetto con Blender**

14.00 – 18.00 **Workshop di Progetto con Blender**

18.00 – 20.00 **Lavoro Personale**

---

### **Venerdì 5 Agosto 2022**

09.00 – 13.00 **Workshop di Progetto con Blender**

14.00 – 18.00 **Workshop di Progetto con Blender**

18.00 – 20.00 **Lavoro Personale**

---

### **Sabato 6 Agosto 2022**

09.00 – 13.00 **Workshop di Progetto con Blender**

14.00 – 18.00 **Workshop di Progetto con Blender**

18.00 – 20.00 **Consegna** degli elaborati finali in formato PDF

---

### **Domenica 7 Agosto 2022**

09.00 – 13.00 **Presentazione** dei progetti, valutazione da parte della giuria degli esperti e della giuria dei partecipanti e **Premiazione** dei progetti vincitori

14.00 – 20.00 Discussione dei progetti con giuria tutor e professori