

Abitare il modernismo post-sovietico.

Verso un piano di conservazione per un edificio residenziale modernista a Tashkent.

Prof. Davide Del Curto

La tesi prenderà parte al programma di ricerca *"Towards a conservation management plan for the seismic modernism of Tashkent"*, una ricerca internazionale che ha l'obiettivo di tutelare e valorizzare il patrimonio di architettura modernista costruito nella seconda metà del Novecento nella capitale dell'Uzbekistan.

Nello specifico, la tesi focalizzerà l'attenzione sull'edificio denominato *Zhemchug*, anche noto come "la Perla", il cui interesse è legato tanto alla concezione strutturale quanto agli intenti sociali. Si tratta infatti di un'architettura residenziale "a torre" che reinterpreta verticalmente l'organizzazione delle *Mahalla*, quartieri tradizionali storicamente costruiti intorno ai legami familiari e alla vita quotidiana della comunità. A questo scopo, l'edificio si sviluppa intorno ad un nucleo centrale in calcestruzzo dedicato alla distribuzione verticale che, ogni tre piani, dà accesso ad un'ampia corte interna dove gli abitanti possono incontrarsi per svolgere attività collettive e di condivisione. Le abitazioni, distribuite da ballatoi, sono collocate sul perimetro esterno di suddette corti.

In un periodo in cui prefabbricazione ed edilizia di massa si configuravano come soluzione principe, l'edificio residenziale "La Perla" rappresenta un *unicum* capace di intrecciare tradizioni culturali e vivere moderno e, in quanto tale, costituisce un interessante oggetto di studio sia in sé stesso, sia in relazione al contesto dal quale è scaturito.

Gli studenti saranno quindi chiamati ad analizzare l'edificio nel dettaglio, partendo dallo studio dalle fonti bibliografiche ed archivistiche (fornite dai partner di progetto) per arrivare all'elaborazione di un progetto di conservazione e valorizzazione. In questo percorso conoscitivo e progettuale, sarà necessario provvedere ad un ridisegno dell'edificio, alla costruzione di modelli interpretativi che ne aiutino la comprensione, nonché all'esame di tutti quei valori che contribuiscono a determinarne l'importanza ("*significance*").

Lo svolgimento della tesi potrà essere abbinato con un tirocinio interno curriculare presso il [Laboratorio di Analisi e Diagnostica del Costruito](#) del DASTU, in collaborazione con lo studio [GRACE](#) e lo studio [LABORATORIO PERMANENTE](#), partner di questa ricerca.

Living in the post-soviet modernism.

Towards a conservation plan for a modernist residential building in Tashkent.

Prof. Davide Del Curto

The thesis will contribute to the research concerning the Conservation and Management of 20th-century architecture, and, in particular, to the "Towards a conservation management plan for the seismic modernism of Tashkent" program. The latter is an ongoing international research which aims to protect and enhance the modernist architectural heritage of the capital of Uzbekistan.

In particular, the thesis will focus on the *Zhemchug* building – also known as "The Pearl" – which interest is related both to its structural conception and its social aims. The Pearl is a tower residential building which vertically reinterprets the life in the *Mahallas*, Uzbek traditional neighborhoods built around family bonds and the community's daily life. To this end, the building develops around a concrete core containing the vertical distribution which, every three floors, gives access to a large internal courtyard intended for the residents to meet and have collective activities. The apartments, accessible through walkways, are located on the external perimeter of the above-mentioned courtyards.

At a time when prefabrication and mass housing were widespread, the residential building "The Pearl" represent a unique experiment which was able to intertwine cultural tradition and modern

living. For this and yet other reasons, the Pearl constitutes an interesting case study both in itself, and in relation to the context from which it originated.

Students will be asked to thoroughly examine the building, starting from the analysis of bibliographical and archival sources (provided by the project partners) to finally develop a conservation and enhancement plan. Within this knowledge and design process, it will be essential to re-draw the building, to create 3D interpretative models to facilitate its full comprehension, and to carry out a value analysis to define its level of “*significance*”¹.

The development of the thesis can be usefully combined with an internal curricular internship at the DASTU [Building Analysis and Diagnostic Laboratory](#), in collaboration with [GRACE](#) and [LABORATORIO PERMANENTE](#), both partner of this research.



*A sinistra: vista di una delle corti interne de “La perla”; a destra: l’edificio residenziale visto dall’esterno.
On the left: one of the interior courtyards of “The Pearl”; on the right: the residential building from the outside.*



Da sinistra a destra: percorsi distributivi lungo il perimetro delle corti interne; vista di una delle corti interne; terrazza sul tetto dell’edificio. / From left to right: walkways giving access to the apartments; view of one of the courtyards; the rooftop terrace.

¹ According to the Burra Charter (The Burra Charter: *The Australia ICOMOS Charter for Places of Cultural Significance*, 2013).