

Titolo / Title

Architettura, patrimonio e progetto/ *Architecture, heritage and design*

Sottotitolo / Subtitle

Ripensare i suoli, i manufatti, i tessuti e le reti del patrimonio insediativo/ *Rethinking the soils, artefacts, tissues, networks of the settlement heritage*

Lingue / Languages

Italiano / *English*

Docenti / Teachers

Andrea Gritti (ICAR14), Federico Deambrosis (ICAR18), Angelo Landi (ICAR 19), Valeria Pracchi (ICAR 19), Franco Tagliabue (ICAR 14), Claudia Zanda (ICAR 14).

Sinossi / Synopsis

Le proposte di tesi sono rivolte a studenti italiani e stranieri, che intendono riflettere sulla storia e sul futuro di suoli, manufatti, tessuti e reti costituenti parti rilevanti del patrimonio insediativo, con particolare attenzione agli elementi dell'ambiente costruito, realizzati con l'obiettivo di infrastrutturare il territorio.

Nella prospettiva dei profondi mutamenti ora in atto, appare necessario proporre strategie progettuali capaci di descrivere e interpretare i processi di formazione, deformazione e trasformazione che hanno determinato la specificità di contesti, la cui profondità e complessità storica è in alcuni casi straordinariamente rilevante e, allo stesso tempo, fragile.

Assunta questo punto di partenza, l'ambito tematico delle proposte di tesi intercetta un'ampia gamma di artefatti: dalle mura di un centro abitato alle moderne autostrade, dai presidi di un paesaggio minerario ai nuovi poli della civiltà digitale, dagli opifici alle abitazioni della civiltà industriale.

Incrociando tecniche e competenze multidisciplinari, le proposte di tesi saranno rivolte a indicare attraverso gli strumenti del progetto di architettura, indirizzi per la tutela e la valorizzazione dei luoghi selezionati.

A questo scopo, prima di essere sviluppati, i temi progettuali verranno sottoposti al vaglio di contributi offerti da studiosi ed esperti con competenze nel campo della geografia urbana, della storia economica, della valutazione economica dei progetti, della conservazione e della museografia.

The thesis proposals are aimed at Italian and international students, who intend to reflect on the history and future of soils, artefacts, fabrics and networks constituting essential parts of the human settlement's heritage, with particular attention to the elements of the built environment, realized to improve the infrastructures in the territory.

Because of the profound changes now taking place, it seems necessary to propose design strategies capable of describing and interpreting the processes of formation, deformation and transformation that have determined the specificity of contexts, whose depth and historical complexity is in some cases extraordinarily relevant and, at the same time, fragile.

Having taken this starting point, the thematic scope of the thesis proposals intercepts a wide range of artefacts: from the walls of an inhabited centre to modern highways, from the presidios of a mining landscape to the new poles of digital, from factories to the workers' dwellings of industrial civilization.

Crossing multidisciplinary techniques and skills, the thesis proposals will be aimed at indicating, through the tools of the architectural project, guidelines for the protection and enhancement of the selected places.

For this purpose, before being developed, the project themes will be subjected to the scrutiny of contributions offered by scholars and experts with skills in urban geography, economic history, economic evaluation of projects, conservation and museography.