

Periferie e progetto urbano

Le periferie sono uno dei grandi temi del progetto per il territorio contemporaneo: brani di città pubblica, frange urbane, frammenti di città consolidata si presentano oggi come tasselli della crisi del progetto della città moderna e come grande sfida della città contemporanea.

Progettare questi tasselli significa indagare la complessità delle situazioni, mettendo a punto strumenti di indagine sensibili ai contesti e in grado di valorizzare le conoscenze locali di cui sono spesso portatori abitanti e realtà radicate ai luoghi. Significa quindi mettere a punto un sapere locale partecipato che apra a prospettive di cambiamento per la messa a punto di politiche urbane efficaci.

Le tesi sono chiamate a confrontarsi con questa prospettiva a partire da peculiari contesti periferici, scelti attraverso un confronto tra docente e studenti, nell'area metropolitana milanese, ma non solo.

Si tratta quindi di mettere al lavoro diverse prospettive di lettura per il disegno di leve per il cambiamento, con l'individuazione di strumenti del progetto urbano e di politiche relativi alla rigenerazione urbana, al riuso e all'intervento sull'esistente, oltre che ai tempi e agli attori della trasformazione.

Le tesi potranno comprendere sperimentazioni dirette sul campo come una delle modalità di messa alla prova del progetto.

I progetti saranno multiscalari, concentrandosi prevalentemente alla scala del quartiere; si potrà prevedere la collaborazione con docenti di progettazione (ad esempio: prof. Marco Borsotti, prof.sa Anna Delera, prof. Andrea Di Franco, prof. Pierluigi Salvadeo) nel caso in cui il percorso necessiti di approfondimenti ad altre scale e con diversi approcci.