

TESI_COCCHIARELLA_June 2021

PROPOSED PROGRAMME

ENGLISH

The thesis program concerns the digital transition in the field of graphic representation, in relation to architectural design and knowledge.

This opens up broad thematic scenarios, prospectively focusing on various aspects, from the digital re-interpretation of architectural iconography in treatises, descriptive geometry and, more generally, architectural drawing as a design tool in evolution – both from an operational and a theoretical point of view –, as well as the configuration analysis of contemporary architecture at various scales, the critical study of *computational* and/or *bim oriented* methodologies and workflows, and advanced visualization and prototyping techniques.

According to the educational mission of our study programme, and with the proper identity of an architect's profile, an adequate balance between knowledge and know-how is required.

Therefore, theoretical dissertation proposals, to carry out without a sufficient experimental part developed by the candidate with original digital outcomes, will not be accepted.

On the other hand, purely operational or experimental proposals exclusively concerning practical issues, without the necessary theoretical and retrospective insights, will not be accepted.

Challenging point will be integrating humanities and techniques, let's say, "techne" and "episteme".

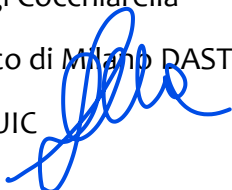
In line with international recommendations, in particular 2011 Unesco Chart, the candidates must show and further develop, alongside the critical sensitivity normally acquired in the MSc curriculum, an adequate 'digital fluency', that is, orientation and decision-making skills in the field of the digital, in this case digital graphics, aimed at building appropriate approaches and strategies not only addressed to problem solving, but also to problem setting, and to the interdisciplinary syntheses of knowledge mediated through the present linguistic channels and tools.

Expected time for elaborating and completing the thesis is normally estimated around 4-6 months, but it may vary depending on the candidate's commitment, as well as on the state of her/his curricular fulfilment.

Prof. Luigi Cocchiarella

Politecnico di Milano DASTU

Scuola AUIC



PROGRAMMA PROPOSTO

ITALIANO

Il programma di tesi riguarda il tema della transizione digitale nell'ambito della rappresentazione architettonica a supporto della conoscenza e del progetto di architettura.

Ciò apre ampi scenari tematici, potendo il focus dell'elaborazione riguardare vari aspetti, dalla rilettura in chiave digitale dell'iconografia e della trattatistica di architettura, la geometria descrittiva e, più in generale, il disegno di architettura inteso come strumento progettuale in evoluzione, sia sul piano operativo sia sul piano del pensiero, all'analisi configurativa di opere architettoniche contemporanee a varie scale, all'approfondimento critico di metodologie e workflow *computational e/o bim oriented* e di tecniche di visualizzazione e prototipazione avanzata.

In coerenza con il curriculum formativo, e con l'identità caratterizzante il profilo di architetto, è richiesto un adeguato bilanciamento fra sapere e saper fare.

Non saranno pertanto accettate proposte di dissertazione di carattere teorico prive di una sufficiente parte sperimentale condotta mediante elaborazioni digitali originali del candidato.

Non saranno d'altra parte accettate proposte meramente operative o sperimentali su temi esclusivamente pratici, prive dei necessari approfondimenti teorici, critici e retrospettivi.

Occorrerà invece integrare aspetti umanistici e competenze tecniche, temperando "techne" ed "episteme".

In linea con le raccomandazioni internazionali, e in particolare con la Unesco Chart del 2011, il laureando dovrà mostrare e ulteriormente sviluppare, accanto alla sensibilità critica acquisita nel corso degli studi magistrali, una adeguata 'digital fluency', intesa come capacità di orientamento e decisione nell'ambito del digitale, nel caso specifico la modellazione e rappresentazione digitale, finalizzati alla costruzione di appropriati approcci e strategie non solo al problem solving, ma anche al problem setting, e alla sintesi interdisciplinare delle conoscenze mediata dagli attuali canali e strumenti linguistici.

Il tempo previsto per il compimento della tesi di laurea si attesta normalmente intorno ai 4-6 mesi, potendo variare a seconda dell'impegno del candidato, dipendente anche dallo stato dell'adempimento curricolare.

Prof. Luigi Cocchiarella

Politecnico di Milano, DASTU

School AUIC

