

La preconditione necessaria ad accedere alle tesi proposte, data la loro natura filosofica, è l'aver frequentato un corso della docente e avere superato positivamente l'esame.

Gli argomenti possibili sono i seguenti:

- Architettura e categoria estetica della bellezza, intesa come misura umana ideale
- Architettura e categoria estetica del sublime, intesa come superamento della misura umana ideale (ad esempio gigantismo caratterizzante parte dell'architettura contemporanea)
- Architettura, eteronomia e referenzialità
- Architettura, autonomia e autoreferenzialità
- Architettura e responsabilità etica
- Significato filosofico della città digitale (riservato agli studenti che hanno frequentato due corsi della docente e avere superato positivamente gli esami)