

Studio di un inedito album di disegni scenografici d'architettura del XVIII secolo, di 90 pagine, recentemente emerso e depositato presso il Teatro alla Scala. E' richiesta la decifrazione e compilazione analitica delle single pagine (ovviamente con l'aiuto del docente) e la ricostruzione in 3D di un paio di scene ipotizzandole su un palcoscenico contemporaneo. E' una tesi adatta a coppia di studenti, preparati in Storia dell'architettura, che richiede un po' di pazienza e passione per le vecchie carte nella prima parte e capacità di ricostruire con strumenti digitali contemporanei un progetto scenografico del Settecento nella seconda.