

TESI_BOLOGNESI CECILIA- Dic 2021

ITALIANO

Il tema generale di tesi riguarda la relazione tra l'esistente ed il suo modello digitale o tra l'idea e la sua modellazione digitale in relazione al progetto di architettura ed alla sua conoscenza.

Il focus di tutta l'elaborazione è la sperimentazione di quello che la modellazione digitale può offrire, con l'intento di verificarne limiti ma soprattutto esplorarne le ricche potenzialità, assumendo i pregi come leve per nuove sperimentazioni.

Il focus tematico abbraccia perciò ambiti che vanno dalla modellazione dell'esistente comprendendo esempi di valore differente dall'edilizia povera residenziale ai manufatti storici con valore culturale elevato alla modellazione di progetti in corso nei quali lo studente può sperimentare analisi di vario genere.

Modellazione del nuovo, reverse modeling di costruito, ricostruzione di ambienti pittorici per studi approfonditi sugli spazi dell'iconografia, il tutto comprendendo quando necessario sia workflow computazionali che BIM oriented, per procedere fino alle ricostruzioni di ambienti di realtà virtuale, ricostruzioni olografiche ed esercizio di storytelling.

L'approfondimento critico sarà indispensabile ma non sufficiente ai candidati che dovranno comunque prendere consapevolezza e praticare diverse tecniche integrando abilità sempre in crescita.

Si prevede un tempo di realizzazione del prodotto di tesi di mesi 4-6 quando in assenza di esami.

Alcuni tra i temi proposti:

Santuario della Madonna della Pace ad Airuno- da nuvola di punti esistente, modellazione, restituzione BIM, utilizzo nel tavolo olografico, sperimentazioni digitali

Collina e paese di Montevicchia- da nuvola di punti esistente, modellazione, lettura orografica-architettura-, restituzione BIM, utilizzo nel tavolo olografico, sperimentazioni digitali

Cascine del parco di Monza- da nuvola di punti esistente, modellazione, restituzione BIM, utilizzo nel tavolo olografico, sperimentazioni di realtà aumentata

Vicolo dei Lavandai- da nuvola di punti esistente, modellazione, restituzione BIM, utilizzo nel tavolo olografico, sperimentazioni digitali

Tesi disponibili (anche coppia): una per tema

Prof. Cecilia Bolognesi



Politecnico di Milano ABC

School AUIC

In collaborazione con Fausta Fiorillo e Mirko Bovi

PROPOSED PROGRAMME

ENGLISH

The thesis theme concerns the relationship between the existing and its digital model or between the idea and its modeling related to the design project and its knowledge.

The focus of all the elaboration is the experimentation of what the digital modeling can offer, with the intent to verify its limits but above all to explore its rich potentialities, verifying its merits and using them as levers for new experimentations.

The thematic focus therefore embraces areas ranging from the modeling of the existing including examples of different value from poor residential buildings to historical artifacts with high cultural value to the modeling of projects in progress in which the student can experience analysis of various kinds.

Modeling of the new, reverse modeling of the built, reconstruction of pictorial environments for in-depth studies on the spaces of iconography. This includes, when necessary, both computational and BIM oriented workflows, to proceed to the reconstruction of virtual reality environments, holographic reconstructions, and storytelling exercises.

Critical study will be essential but not sufficient for candidates who will still need to become aware of and practice different techniques by integrating ever-growing skills.

Thesis product completion time is expected to be 4-6 months when there are no exams of the student.

Alcuni tra i temi proposti:

Madonna della Pace Sanctuary Airuno- from existing point cloud, modelling, BIM modelling, holography, digital experimentation

Village and Hill of Montevicchia- from existing point cloud, modelling, BIM modelling, orography, holography, digital experimentation

Mansion in Monza park- from existing point cloud, modelling, BIM modelling, orography, holography, experimentation of augmented reality

Vicolo dei Lavandai- from existing point cloud, modelling, BIM modelling, orography, holography, experimentation of augmented reality

Available Thesis: one for area, couple of students allowed.

Prof. Cecilia Bolognesi



Politecnico di Milano ABC

School AUIC

In collaborazione con Fausta Fiorillo e Mirko Bovi