

Programma di Tesi dei Professori:

Guja Grazia Maria Bertelli / Marco Facchinetti /Dario Vanetti /Michele Roda

TITOLO:

RIGENERAZIONE 4.0: SPAZI PUBBLICI E QUALITÀ DELL'ABITARE NEI TERRITORI FRAGILI DELLA CONTEMPORANEITÀ

Le proposta di tesi assume come orizzonte la questione – articolata e complessa - della **‘RIGENERAZIONE’**, tema fondamentale della riflessione teorica e del percorso di sperimentazione, in un momento in cui lo stato di emergenza sta modificando esperienza e fruizione delle nostre città, con la conseguente necessità di una riorganizzazione impellente dei consolidati modi di abitare.

Una ‘nuova’ dimensione dell’abitare, sia pubblica che privata, sembra infatti profilarsi all’orizzonte, proprio a partire dalla fragilità che stiamo vivendo e che ci porta ad assumere, in un tempo breve, rinnovate e importanti responsabilità.

Una sfida che pone in primo piano il tema della riqualificazione dell’esistente e la possibilità di restituire ad esso nuovi cicli di vita consoni al cambiamento in atto, in linea i principi della RICERCA INTERNAZIONALE 4.0, che vedono in primo piano le questioni della:

Sostenibilità, Ecologia, Qualità climatica, Bio-diversità

PROGRAMMA:

Il tema della rigenerazione architettonica e/o urbana, potrà essere affrontato dagli studenti laureandi secondo tre diversi livelli:

. La rigenerazione dello spazio pubblico,

che orienterà l’attenzione alla questione del Paesaggio 4.0, soprattutto attraverso tre temi di rilievo:

- **‘Sharing open spaces’**, legato ai nuovi e multipli modi di mobilità, fisica e immateriale;
- **‘Natura in città’**, connesso all’importanza dell’integrazione in città di ambiti naturali (nuovi modelli di landscape design)
- **‘Resilienza dell’organismo urbano e nuove fragilità’**, che mette in primo piano l’emergenza climatica e il progetto di paesaggio e dello spazio aperto, non semplicemente circoscritto al comfort individuale (rain garden, bioswales, wet ponds, forestazione, etc) oltre i temi più generali legati all’invarianza idraulica.

. La rigenerazione dello spazio abitato,

- che porrà al centro il tema della **‘CASA PLURALE’** come nuovo paradigma dell’abitare sociale. Il tema verrà esplorato attraverso un decalogo di ‘parole-chiave’ in grado di declinarsi come altrettante ‘strategie’ e ‘best practices’:
- **innovazione, rinaturalizzazione, multifunzionalità, creatività, accessibilità, sicurezza, inclusione, connessione, adattabilità, ospitalità.**

Esito dello studio dovranno essere, in linea con un processo di research by design, esplorazioni progettuali-campione in cui l'innovazione riguarda:

- **Le tipologie abitative complesse**
- **L'innovazione degli spazi di condivisione;**
- **La sostenibilità ambientale degli spazi**

- **La rigenerazione delle infrastrutture,**

che porrà al centro il tema dell'architettura delle connessioni urbane', reinterpretate secondo una visione interscalare, che guarda alle infrastrutture come potenziali luoghi della rigenerazione urbana e territoriale, oltre una visione prettamente tecnicistica del tema.

In questo senso infatti le infrastrutture vengono viste come dispositivi complessi, in grado di innescare importanti fenomeni di trasformazione con il territorio circostante, col quale continuamente interagiscono.

Secondo una visione strategica, verranno così presi in considerazione luoghi fortemente connotati da processi di modificazione in cui vengono riconosciuti come fondamentali i nessi di comunicazione tra:

Linee di terra /di ferro / di acqua

Secondo un punto di vista che guarda al paesaggio infrastrutturale come un importante laboratorio di rigenerazione urbana e territoriale.

AREE DI INTERVENTO:

I Luoghi su cui si propone di lavorare sono stati selezionati per i caratteri distintivi che li caratterizzano, in quanto aree 'fragili' oggi connotate da importanti processi di trasformazione che li pongono al centro del dibattito contemporaneo.

La scelta è ricaduta su tre casi-studio che si propongono per la sperimentazione a tesi:

- 1) **Milano**, scalo di Porta Romana, oggi particolarmente coinvolto nei mutamenti innescati dalla scelta dell'area in quanto sede delle Olimpiadi previste per il 2026;
- 2) **Nizza**, valle del fiume Var, in quanto sezione territoriale connotata da importanti mutamenti spaziali (abbandono industriale), funzionali (trasformazione degli spazi agricoli preesistenti) e socio-culturali (nuovo turismo 'produttivo');
- 3) **Barcellona**, area della Sagrera, margine urbano oggi interessato da importanti processi di trasformazione urbana e infrastrutturale, a seguito della costruzione dell'alta velocità e della nuova stazione di Francia

Gli studenti, che potranno lavorare singolarmente o in piccoli team di 2 o al max 3 persone, potranno scegliere tra i docenti proponenti il Relatore e il Co-relatore della propria tesi.

Thesis program of the Professors:

Guja Grazia Maria Bertelli / Marco Facchinetti / Dario Vanetti / Michele Roda

TITLE:

REGENERATION 4.0: PUBLIC SPACES AND QUALITY OF LIVING IN THE FRAGILE TERRITORIES OF CONTEMPORANEITY

The thesis proposal assumes as its horizon the question - articulated and complex - of **'REGENERATION'**, a fundamental theme of theoretical reflection and experimentation, at a time when the state of emergency is changing the experience and use of our cities, with the consequent need for an urgent reorganization of the consolidated ways of living.

A 'new' dimension of living, both public and private, seems infact to be looming on the horizon, starting from the fragility we are experiencing and which leads us to assume, in a short time, renewed and important responsibilities.

A challenge that focuses on the redevelopment of the existing and the possibility of giving it back new life cycles consistent with the change in progress, in line with the principles of INTERNATIONAL RESEARCH 4.0, which focus on the issues of:

Sustainability, Ecology, Climatic quality, Bio-diversity

PROGRAM

The theme of architectural and / or urban regeneration can be addressed by graduating students according to three different levels:

. The regeneration of public space,

which will direct attention to the issue of Landscape 4.0, especially through three major themes:

- . 'Sharing open spaces', linked to new and multiple modes of physical and immaterial mobility;
- . 'Nature in the city', connected to the importance of integrating natural environments into the city (new models of landscape design)
- . 'Resilience of the urban organism and new fragilities', which puts the climatic emergency and the landscape and open space project in the foreground, not simply limited to individual comfort (rain garden, bioswales, wet ponds, forestation, etc.) as well as the more general issues related to hydraulic invariance.

. The regeneration of the inhabited space,

- which will focus on the theme of the 'PLURAL HOUSE' as a new paradigm of social housing. The theme will be explored through a set of 'keywords' that can be expressed as as many 'strategies' and 'best practices':
- innovation, re-naturalization, multifunctionality, creativity, accessibility, safety, inclusion, connection, adaptability, hospitality.

The outcome of the study must be, in line with a research by design process, project-sample explorations in which innovation concerns:

- Complex housing types
- The innovation of sharing spaces;
- The environmental sustainability of the spaces

- **The regeneration of infrastructures,**

which will focus on the theme of the 'architecture of urban connections', reinterpreted according to an inter-scalar vision, which looks at infrastructures as potential places for urban and territorial regeneration, beyond a purely technical vision of the theme.

In this sense, in fact, infrastructures are seen as complex devices, capable of triggering important phenomena of transformation with the surrounding territory, with which they continuously interact.

Inside a strategic vision, places strongly characterized by transformation processes will be taken into consideration, because of the presence of important earth / iron / water Connections. According to a point of view that looks at the infrastructural landscape as an important laboratory for urban and territorial regeneration.

PROJECT AREAS:

The places on which it intends to work have been selected for the distinctive features that characterize them, as 'fragile' areas today distinguished by important transformation processes that place them at the center of contemporary debate.

The choice fell on three case studies that are proposed for the thesis experimentation:

1) Milan, Porta Romana airport, today particularly involved in the changes triggered by the choice of the area as the site of the Olympics scheduled for 2026;

2) Nice, the Var river valley, as a territorial section characterized by important spatial (industrial abandonment), functional (transformation of pre-existing agricultural spaces) and socio-cultural (new 'productive' tourism) changes;

3) Barcelona, Sagrera area, an urban margin today affected by important processes of urban and infrastructural transformation, following the construction of the high-speed train and the new France station

Students, who can work individually or in small teams of 2 or a maximum of 3 people; they will be able to choose the Supervisor and Co-supervisor of their thesis from among the proposing professors.