



POLITICAL ACTS

SIMONA MALVEZZI

Lezione, 15.12.2025, H. 11.15

053138 - LABORATORIO TEMATICO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA
Prof. paolo conrad-bercah, Prof. Monica Lavagna



POLITICAL ACTS

Nel 1748 Giambattista Nolli raffigurò la città di Roma come una sequenza di spazi pubblici aperti e coperti in cui i concetti di interno ed esterno, di interno e di esterno, sono ribaltati. È una sorta di paesaggio continuo in cui lo spazio pubblico non ha limiti o confini.

Due secoli dopo Archizoom inventa la No-Stop City, dove contemporaneamente tutto è pubblico e tutto è privato. La dissoluzione dello spazio pubblico è quindi una vecchia storia.

Mentre la soglia tra pubblico e privato è diventata sempre più sottile, l'accumulo della città in termini architettonici ha completamente invertito il concetto di esterno e interno, e il confine tra di essi.

Il Monumento Continuo ha occupato il paesaggio e lo ha riempito completamente. Lo spazio pubblico come spazio politico ha esaurito la sua energia e lo spazio architettonico non lo definisce più. Dal Paesaggio domestico siamo arrivati al paesaggio come interno. Cosa significa relazionarsi con lo spazio pubblico oggi, se non esiste più? I nostri progetti indagano questa dissoluzione e da tempo siamo interessati a invertire il rapporto tra pubblico e privato, a portare un interno all'esterno o a riattivare il concetto di soglia.

Simona Malvezzi ha fondato KUEHN MALVEZZI, uno studio con sede a Berlino specializzato in spazi pubblici. Lo studio ha realizzato numerosi progetti che spaziano dai musei agli edifici culturali, fino a progetti residenziali e ad uso misto. I progetti attuali includono la Casa dell'Unità interreligiosa a Berlino, la ristrutturazione del Bâtiment d'Art Contemporain a Ginevra, la conversione per PHI Contemporary a Montreal e un nuovo complesso edilizio a Jannowitzbrücke a Berlino.

Ha tenuto regolarmente conferenze presso istituzioni internazionali come l'Università Aalto di Helsinki, il CCA di Montreal, il MAXXI Museum di Roma, l'ETSAM di Madrid.

È stata *visiting professor* presso la Harvard University Graduate School of Design, l'École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est e il Politecnico di Milano. Dal 2020 insegna al dipartimento di Studi curatorialiStudies and Visual Arts della NABA di Milano.

Il focus del suo lavoro di architetto, docente e ricercatrice è quello di indagare l'intersezione tra arte e architettura con un approccio curatoriale alle tipologie spaziali e architettoniche.