

VERNISSAGE

29 May 2026 - 6pm

Building 11
Atrio Rogers
Via Bonardi 3
Free entry

29 May - 8 June 2026

FEMINISMS

Radical projects between
architecture, city, design and gender

Student
Talk &
Exhibition

Powered by
**Politecnico
di Milano**



Iniziativa realizzata
con il contributo del
Politecnico di Milano

FEMINISMS Radical projects between architecture, city, design and gender

In vista dell'8 marzo, la mostra collettiva "FEMINISMS: Radical projects between architecture, city, design and gender powered by Politecnico di Milano", ha l'obiettivo di raccogliere progetti e opere artistiche sulle tematiche di genere e la lotta per i diritti delle donne.

Postfazione della Curatrice

"FEMINISMS: Radical projects between architecture, city, design and gender" non ha trovato compimento entro la cornice temporale di marzo come inizialmente previsto; proprio per questo, si proietta oggi in una naturale prosecuzione verso il Pride Month, ampliando il proprio orizzonte simbolico. Questa mostra vuole evidenziare con chiarezza come le pratiche progettuali contemporanee, dall'architettura all'urbanistica, dal design alle arti visive e poesia, siano sempre più attraversate da una consapevolezza intersezionale. Le artiste e i progettisti coinvolti non si sono limitati a riflettere sui diritti delle donne in senso stretto, ma hanno esteso lo sguardo alle molteplici forme di marginalità e alle soggettività che abitano i confini: comunità LGBTQIA+, minoranze culturali, corpi non conformi, identità plurali.

In questo senso, i progetti raccolti dimostrano come lo spazio -costruito, immaginato o rappresentato- non sia mai neutro. Ripensarlo significa interrogare le dinamiche di inclusione ed esclusione, ridefinire chi ha diritto di visibilità, sicurezza e appartenenza.

L'intersezione tra le lotte femministe e quelle delle minoranze emerge qui non come semplice accostamento tematico, ma come pratica concreta di progetto: strategie urbane che includono, dispositivi architettonici che accolgono, narrazioni visive che restituiscono complessità.

In vista del Pride Month, questa mostra si configura dunque come un dispositivo aperto, un archivio vivo di possibilità. Non solo una raccolta di opere, ma una presa di posizione collettiva: progettare significa anche prendere parte, immaginare futuri più equi e costruire spazi dove le differenze non siano tollerate, ma riconosciute come fondamento stesso del vivere comune.

FEMINISMS Radical projects between architecture, city, design and gender

Powered by
**Politecnico
di Milano**

Curatela e direzione creativa

Lucrezia Ludovici

Partecipazioni

Elisa Di Rocco e Shirin Kiefer

Nasta Martyn

Yuchun Zhang

Juhwa Lee

Dianela Gahn

Juhwa Lee

Clara Koebberling

Caterina CarraroHalil Yaman

Ana Paula Cortina de Liz

Medrado Mi e Minhacarne Carnaval

Valentina Sansone

Luisa La Gioia

Leticia Sabino

Leran Yang

Diana Casmiro

Responsabile organizzativo

David Gryka

Lilli Sprunck

Radmila Marcic

Michelle Tiepermann

Martina Margarita

Mariastella Ghilardi e Martina Margarita

Rebecca Goode

Robyn Davies, Catriona Gorton e Abbie Spencer

Sahiba Gulati e Vidhi Ganeriwala

Gaia Di Rosolini e Livia Bruno

Chiara Cremagnani, Davide Curletto e Lara De Marni

Esther Bouhadana

Ola Stemplewska

Siberia Morales

Simon Gorzelnik

Organizzazione

La Terna Sinistrorsa

In collaborazione con

Poliedro - Poli.Her.o - AnalogPolimi

Si ringrazia la Scuola di Architettura
Urbanistica Scienze delle Costruzioni



Iniziativa realizzata con il contributo del Politecnico di Milano