

MANTOVARCHITETTURA

WORKSHOP 2026

Progetto e costruzione di un padiglione galleggiante itinerante per la Parata Architettonica





INTRO

Il workshop, rivolto agli studenti della Laurea Triennale (II e III anno), esplora i temi della Laurea Magistrale in **Architectural Design and History** attiva al Polo Territoriale di Mantova del Politecnico di Milano.

Le attività si incardinano nella rassegna **MANTOVARCHITETTURA 2026**, il progetto culturale che da più di dieci anni prevede mostre, convegni e incontri con i protagonisti della cultura architettonica internazionale sul tema del rapporto tra architettura progetto e storia.

Il workshop rientra tra le attività della **UNESCO Chair in Pianificazione e Tutela Architettonica nelle Città Patrimonio** insediata al Polo di Mantova del Politecnico di Milano.

WORKSHOP



Con un intreccio di attività di ricerca, progetto, critica e messa in opera, il workshop affronta il tema della **progettazione e costruzione di microarchitetture itineranti per il centro storico di Mantova, in occasione della parata architettonica che conclude Mantovarchitettura.**

Si tratta dunque di celebrare l'Architettura attraverso la festa, con macchine architettoniche teatrali e apparati scenici urbani capaci di innescare reazioni nella città e nei i suoi abitanti

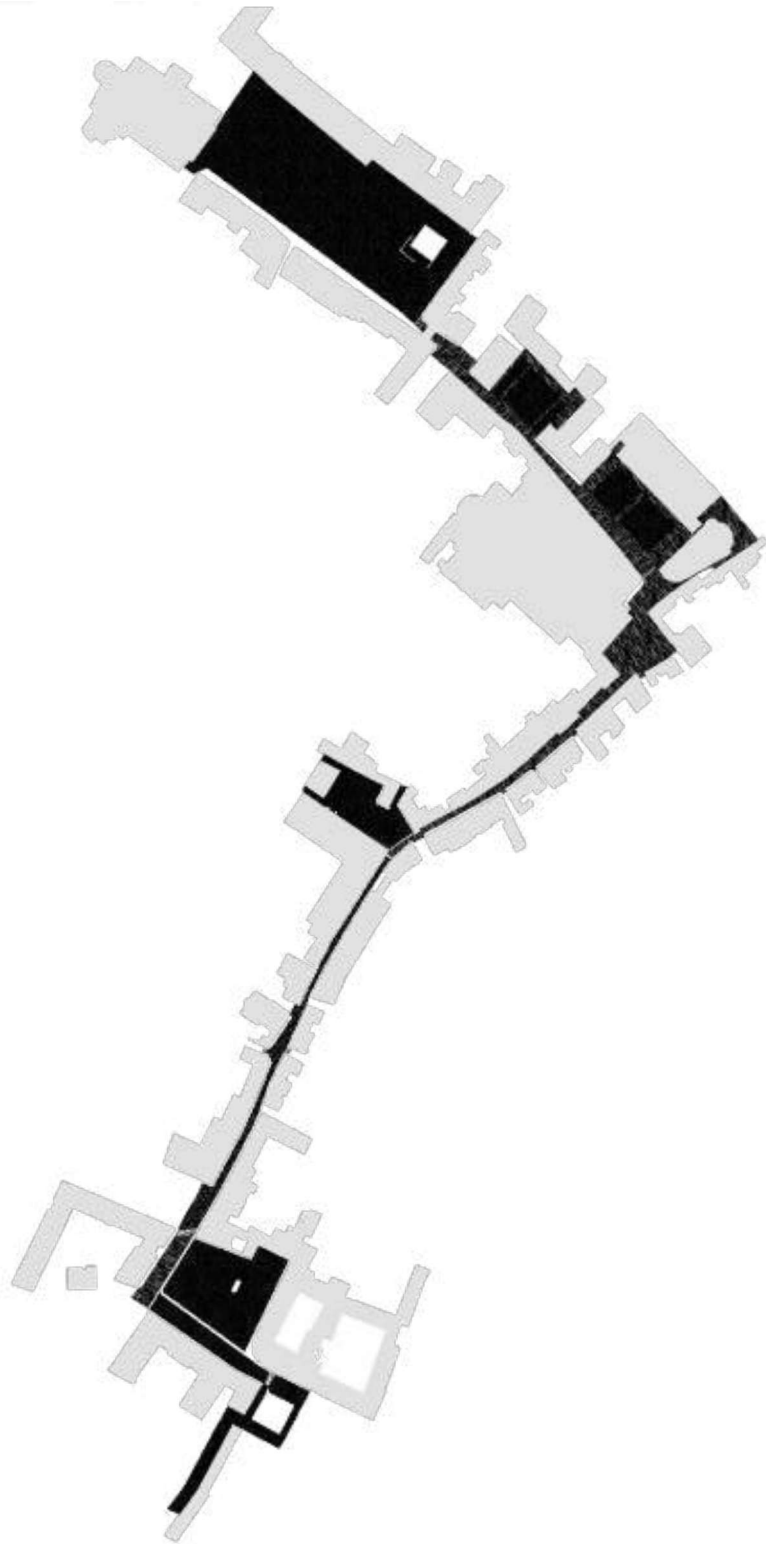


LUOGHI

L'esperienza didattica si sviluppa a Mantova, una **città-laboratorio** della relazione in **architettura tra progetto storia, memoria e continuità**.

Il workshop si svolge nella città di Mantova, dove viene allestito un laboratorio e un cantiere di costruzione.

La stessa città diventa il luogo d'azione della parata architettonica finale, dove le microarchitetture stabiliscono nuove sperimentali e temporanee relazioni di senso con le grandi architetture della storia mantovana e la cittadinanza.





OBIETTIVI

Le attività didattiche di ricerca e di terza di missione si completano in questo workshop con due principali obiettivi:

- **Introdurre gli studenti alla riflessione sul ruolo del progetto di architettura e storia nella rappresentazione e costruzione della città contemporanea.**
- **Coinvolgere la città e i suoi abitanti in un'esperienza di esplorazione del significato della storia della città e la sua rappresentazione attraverso microarchitetture temporanee.**

TEMA

Il tema di **Mantovarchitettura 2026** "**Architecture and climate change**" verrà interpretato dal workshop attraverso un'analogia con la storia dell'architettura.

La continuità della storia degli archetipi architettonici nel cambiamento sarà alla base dell'indagine del workshop progettuale traducendoli in **un'arca teatro itinerante** che si carica di figure e temi della storia restituendoli con un carattere teatrale nel rispecchiamento con la città.

Il workshop intende invitare Scuole di Architettura italiane a partecipare con i propri studenti alla progettazione e realizzazione di una parte/Pezzo o elemento architettonico che comporrà l'arca teatro itinerante.



APERTURA ALTRI ATENEI

Alla sua V edizione il workshop, accreditato presso la Scuola AUIC del Politecnico di Milano, intende aprirsi al coinvolgimento di altri Atenei.

Per questo motivo si prevede un periodo del workshop di un semestre, che possa articolare in maniera differenziata e specifica per ciascun ateneo le **100 ore di attività previste (4cfu):**

- la prima fase sviluppata nelle sedi partecipanti, con occasioni di confronto collettivo (online o in presenza)
- La seconda fase di una settimana di laboratorio-cantiere e costruzione ospitata al Polo di Mantova, e conclusa dalla messa in scena della parata architettonica





PROGRAMMA

I FASE

17-18 Febbraio | CHARRETTE | Ideazione

Presentazione del workshop e dei materiali e sviluppo proposte progettuali

Febbraio-Marzo | DESIGN | Prototyping **

Sviluppo prototipazione e progetto esecutivo

II FASE

Maggio | LECTURES | Critic *

3 Lezioni/Seminari tenuti dagli Architetti invitati a MANTOVARCHITETTURA 2025

8 -12 giugno | CANTIERE | Building

Settimana intensiva di costruzione a Mantova

12 giugno | PARATA | Exhibit

Organizzata sui laghi di Mantova aperta a tutta la cittadinanza

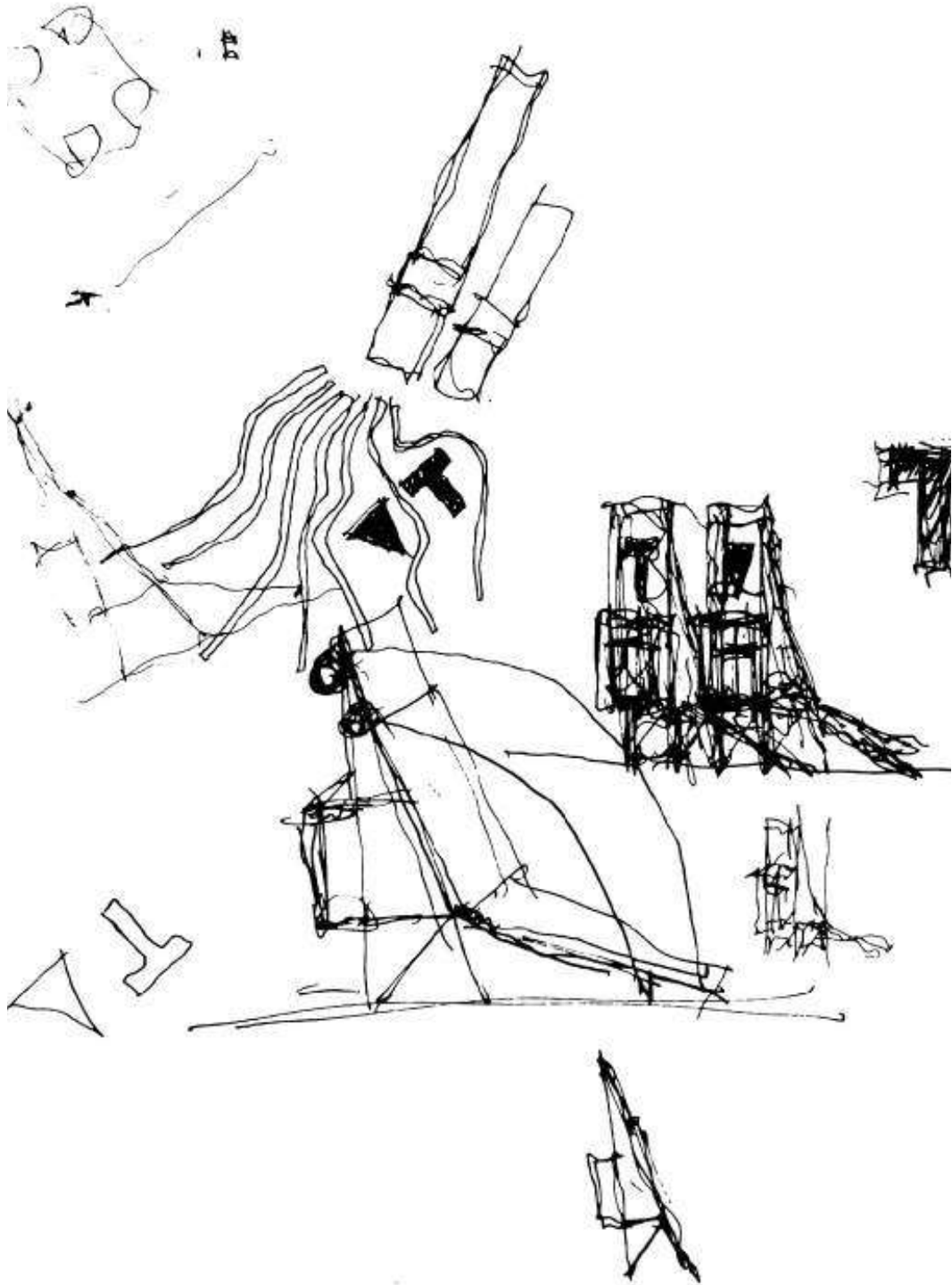
** possibilità di partecipazione online*

*** attività a supporto dei tutors*

CHARRETTE

Ideazione

** ogni ateneo nella propria sede*



L'inizio del workshop prevede un momento condiviso tra le Scuole di Architettura partecipanti in cui verranno presentati i temi, i materiali e le modalità dello svolgimento.

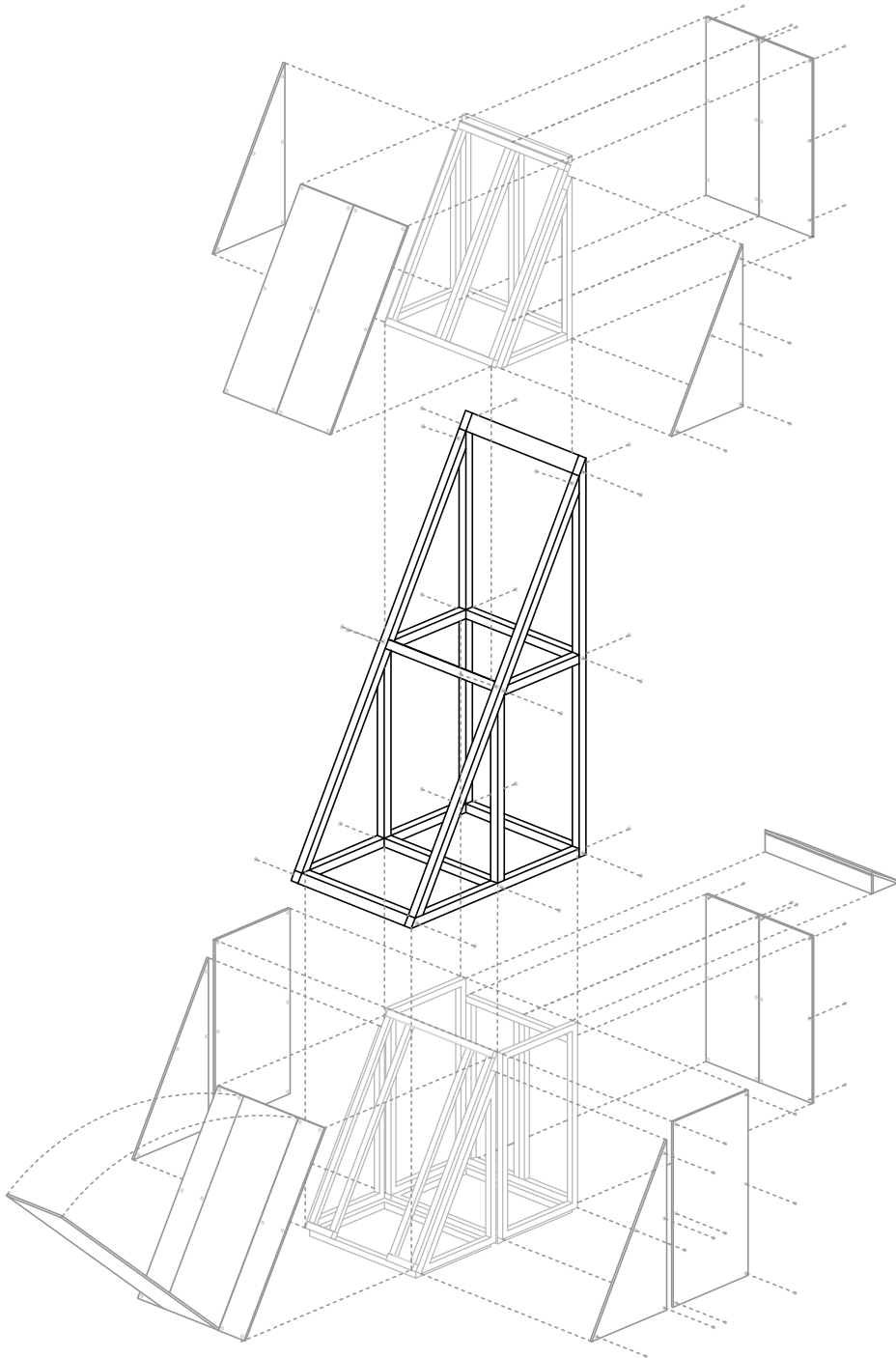
Ad ogni gruppo di lavoro verrà affidata l'ideazione, progettazione e sviluppo delle forme di un elemento/parte/pezzo di microarchitettura, che avrà un'origine individuale ma andrà a comporre con un suo ruolo l'immagine complessiva dell'ArcaTeatro.

DESING

Prototyping

La prima fase del workshop si svolgerà per ciascuna scuola nella propria sede coinvolgendo gli studenti partecipanti assieme ai tutor di ogni gruppo, nella stesura del progetto verso la sua realizzazione attraverso lo sviluppo dei temi costruttivi fino alla realizzazione dei disegni esecutivi per la realizzazione degli elementi della costruzione e delle carpenterie e meccaniche necessarie.

I tutors di ogni gruppo saranno i responsabili dello sviluppo del progetto definitivo, coinvolgendo gli studenti, secondo le loro disponibilità, nel progetto definitivo ed esecutivo.





LECTURES

Critic

** non obbligatoria per altri atenei*

*** possibilità di svolgimento a distanza*



In maggio durante l'edizione 2026 di Mantovarchitettura attraverso alcuni momenti di incontro e confronto, i contenuti teorici verranno affinati con le critiche di alcune figure esperte invitate.

Le critiche saranno orientate al progetto dei dettagli di ciascuna microarchitettura e alla progettazione corale della messa messa in scena all'interno dell'evento finale della "parata architettonica" sui laghi di Mantova.



CANTIERE

Building

La settimana intensiva si svolgerà negli spazi del Porto Catena a Mantova, in collaborazione con la Provincia di Mantova e le associazioni del Porto.

Sulle banchine verrà allestito **il cantiere laboratorio di costruzioni**, dal dove prenderà avvio l'itinerario della **Parata Architettonica sulle acque dei laghi di Mantova**

La realizzazione delle microarchitetture si avvale del supporto tecnico di falegnami costruttori.

Gli studenti sono interdetti da attività non comprese dalle misure di sicurezza standard, quindi da lavorazioni in quota e dall'uso di strumenti specialistici (seghe circolari, trafori, ecc..)



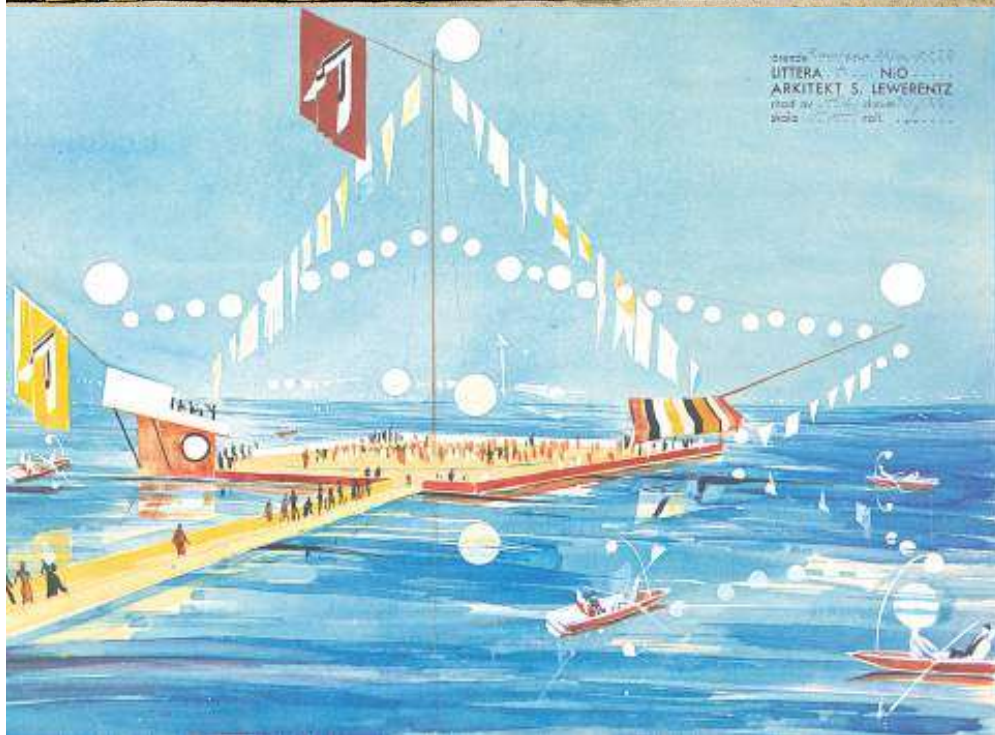
PARATA

Exhibit

La sera del **19 giugno** la città di Mantova sarà protagonista della "parata architettonica" di Mantovarchitettura 2026, un evento unico che riempirà di colori, forme e musica il lago Inferiore di Mantova, riscoprendo con un'invenzione il rito della festa della tradizione mantovana.

Partendo dal Porto Catena **studenti e docenti, compagnie di nautica e navigazione e cittadinanza, sfileranno sul lungolago e sul lago, allestendo una scenografia itineranti**, mettendo in scena la celebrazione dell'architettura, salutando il festival con una festa dedicata alla città ospitata nel punto di vista speciale di Campo Canoa.





CANDIDATURA

Per partecipare è sufficiente compilare il seguente [form](#) presente anche sulla pagina ufficiale del workshop **entro il 30 gennaio**.

Non sono necessari curricula o portfolio.

I risultati delle candidature saranno comunicati entro il **5 febbraio**, eventualmente preceduti da colloquio valutativo.

Le tempistiche consentono eventuali aggiornamenti del piano di studi.

La partecipazione in presenza nelle prime due giornate di charrette e nella settimana intensiva è obbligatoria.

ANTEFATTI

Edizioni 2024 e 2025

Memories 2024



TOPIC: Architecture art of making

*SUBJECT: reconstruction of an unbuilt
John Hejduk's Character*

OBJECT: The Silent Observer









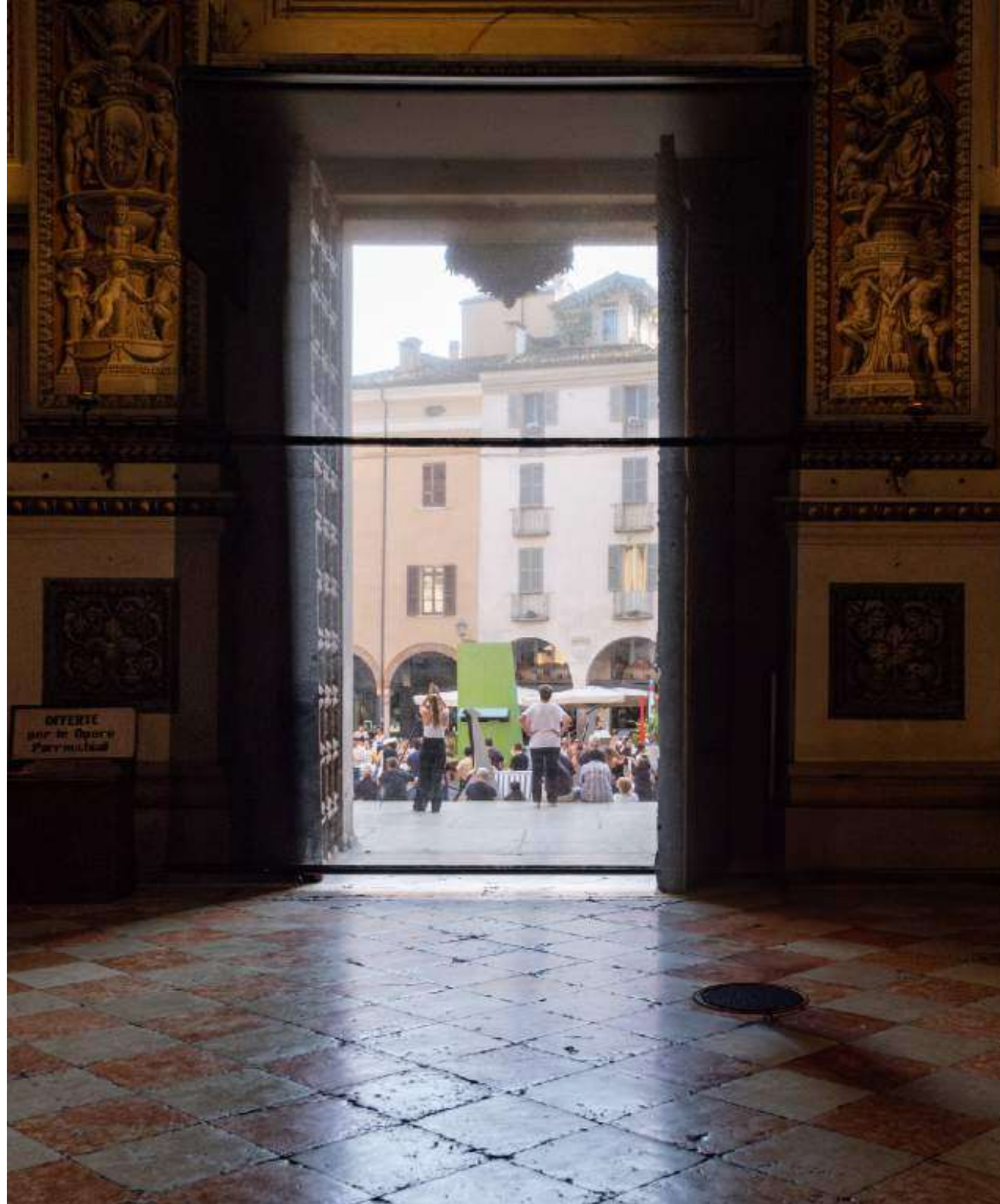




















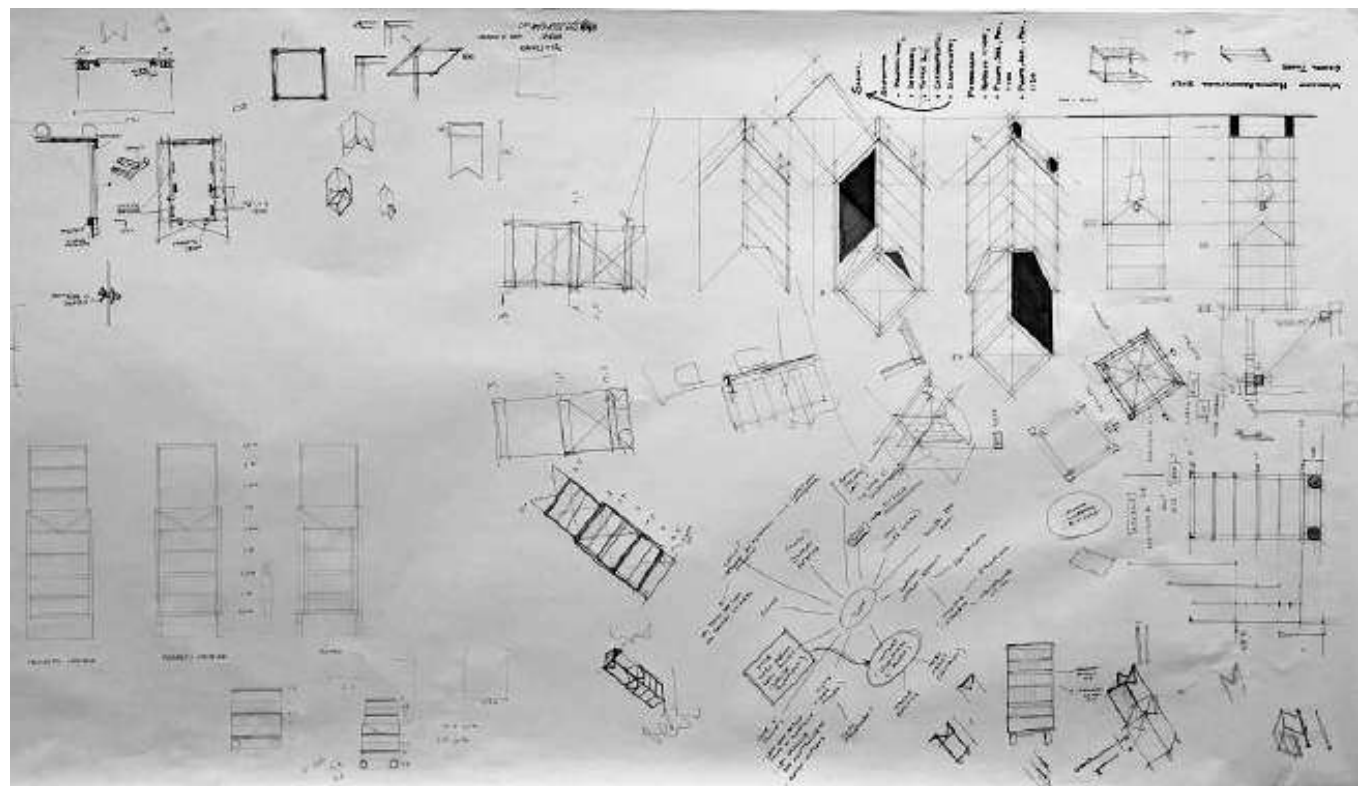


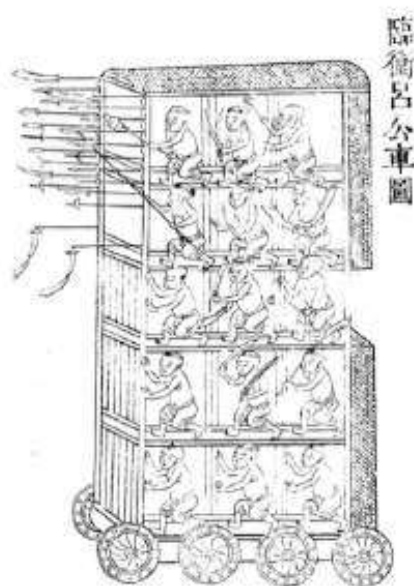
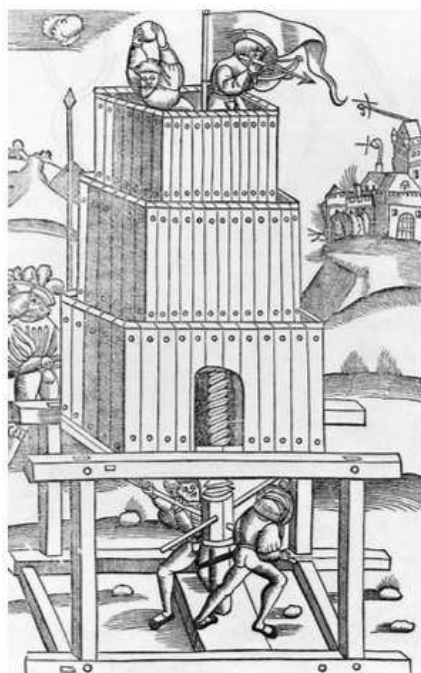
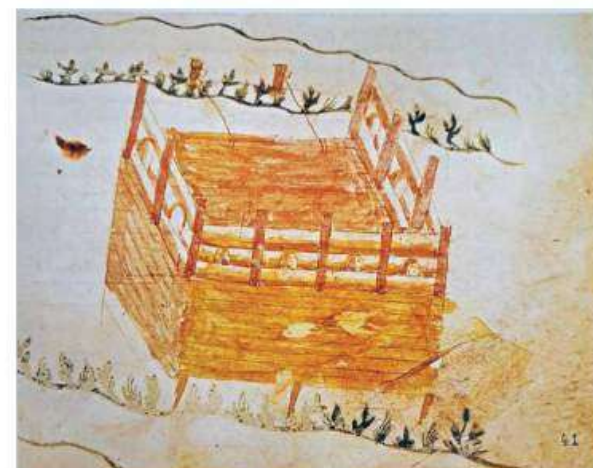
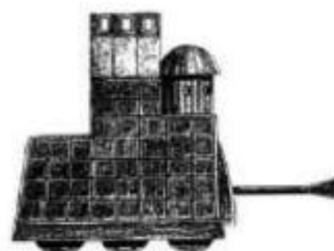
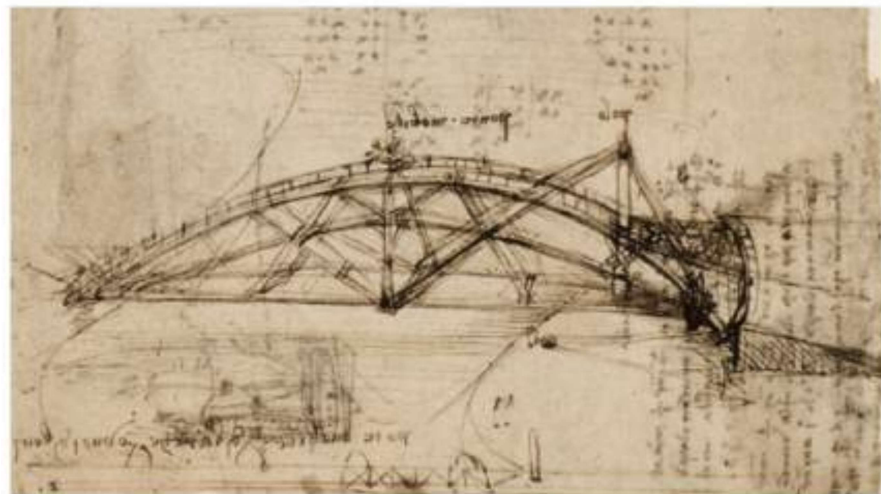
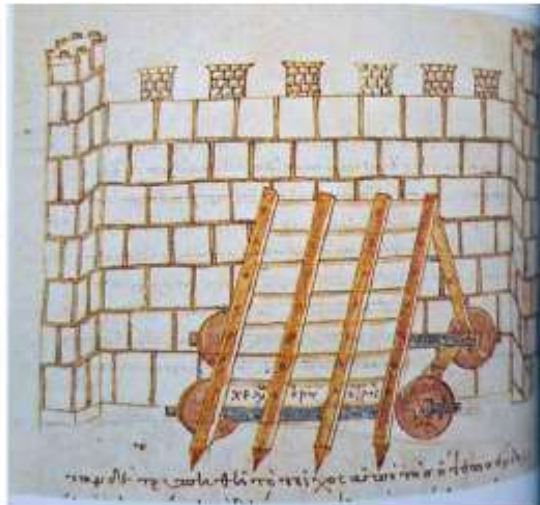
Memories 2025

TOPIC: Architecture and conflicts

SUBJECT: reconstruction by analogy of medieval war machine converted into festive microarchitecture

OBJECTS: l'edicola, il ponte, la torre, la tribuna





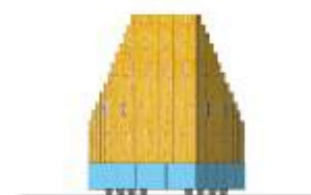
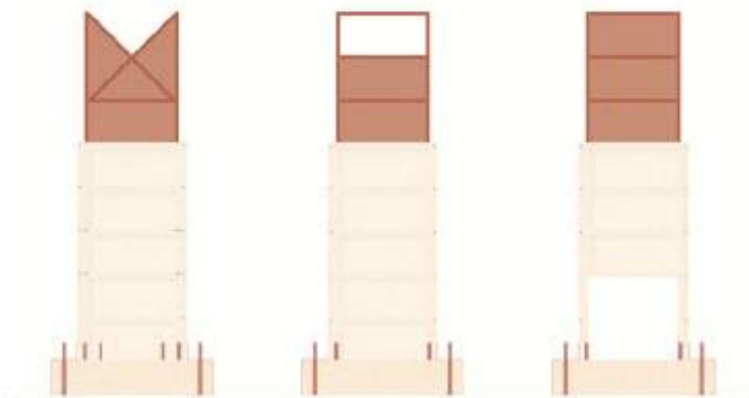
臨衛呂公車圖





EDICOLA
1:50

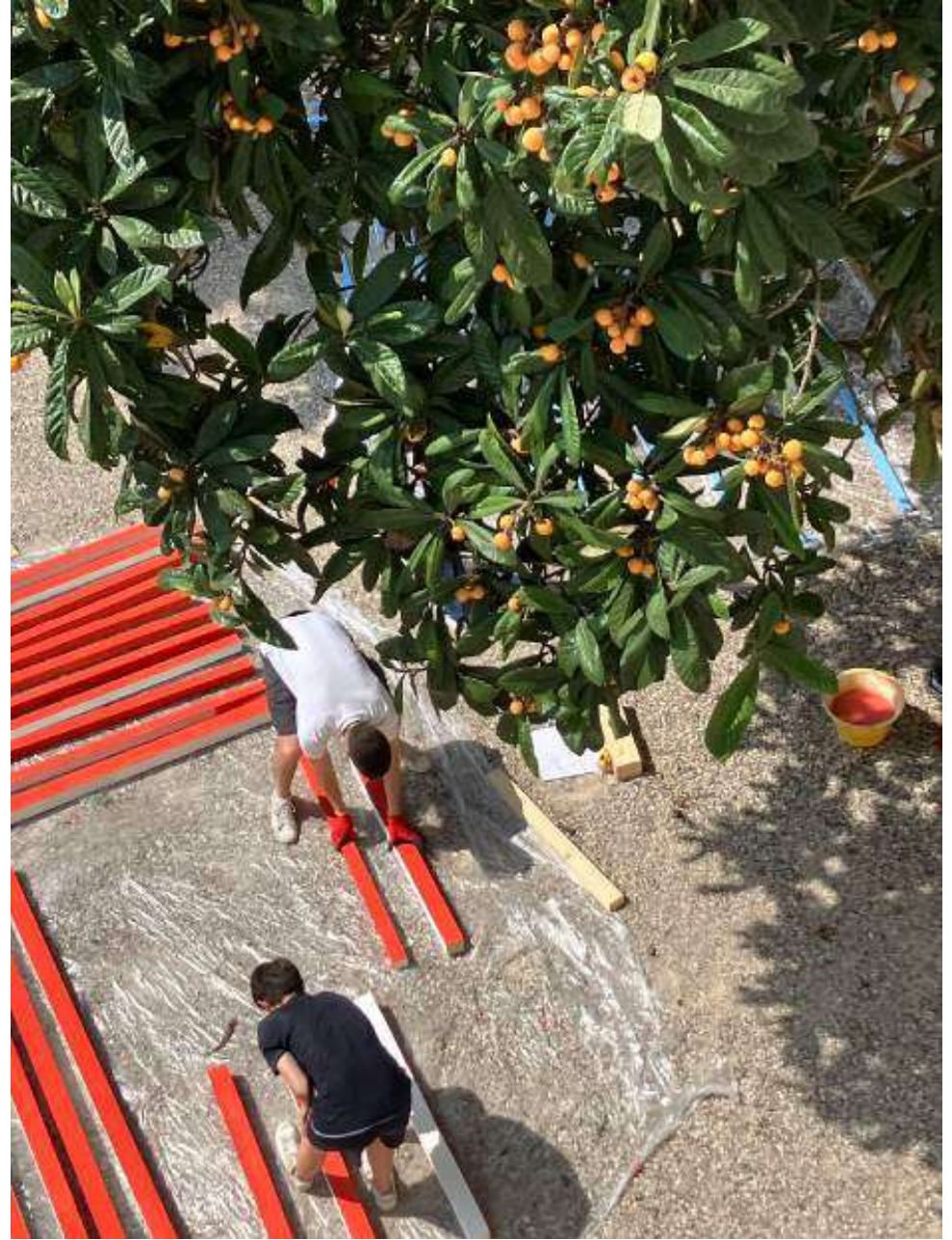
PONTE
1:50



TORRE
Scala 1:50

TRIBUNA
scala 1:50

























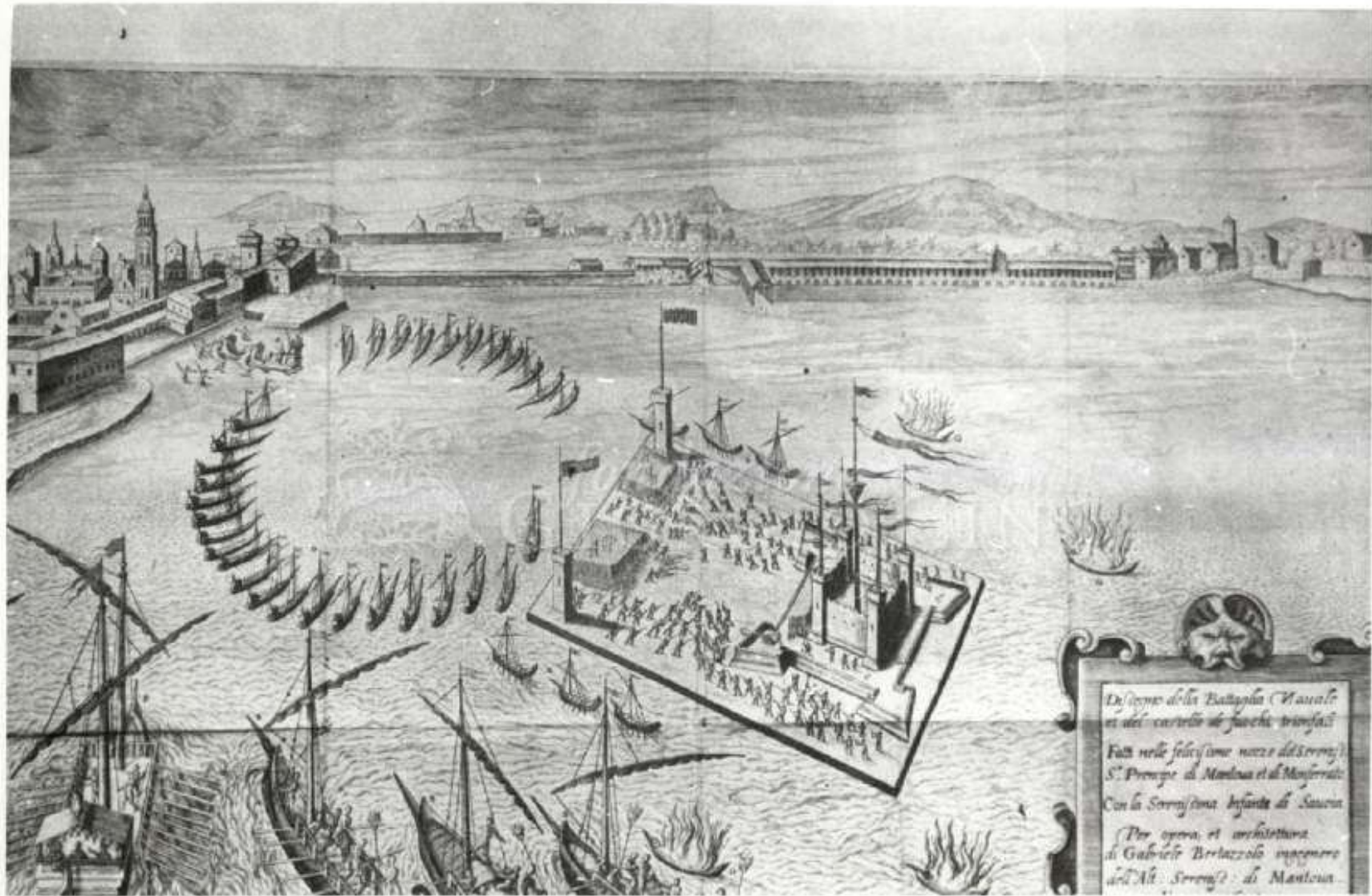
The background of the slide is a photograph of a wide, calm body of water, likely a lake or a large river. In the distance, a dense line of trees and some buildings are visible on the shore. The sky is overcast and grey. A small, dark boat is visible on the water in the lower right quadrant.

MANTOVARCHITETTURA WORKSHOP 2026 “Architettura e climate Change”

L'ArcaTeatro e la Parata Architettonica



1493, Hartmann Schedel , La costruzione dell'Arca nelle Schedelsche Weltchronik



Delitto della Battaglia Navale
et del castello di fuoco travolto
Fatto nelle felici navi del Serenissimo
S. Principe di Mantova et di Monferrato
Con la Serenissima Infante di Savoia
(Per opera et architettura
di Gabriele Bertazzolo ingegnere
del A. S. Serenissimo di Mantova)

Gabriele Bertazzolo, Naumachia per Francesco IV Gonzaga e Margherita di Savoia, 1609



L'AREA DI CANTIERE A PORTO CATENA E IL PERCORSO DELLA PARATA CON DUE IPOTESI DI APPRODO PER LA SCENA FINALE

MORE INFO

luca.cardani@polimi.it and elisa.boeri@polimi.it (Workshop responsables)

<https://www.polo-mantova.polimi.it/formazione/workshop>