



Breve descrizione dell'attività e note (costi e contributi)

La proposta riguarda la Terza edizione della Summer School della Casa dell'Architettura di Latina. La Summer School coinvolge docenti e studenti della Facoltà di Architettura dell'Università Federico II di Napoli, la Facoltà di Architettura dell'Università degli studi di Palermo, lo IUAV di Venezia, il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre e la Course of Architecture dell'Università dell'Hertfordshire.

Il tema della Summer School è di tipo progettuale ed è incentrata sul contesto di Latina (RM), una città di fondazione degli anni '30 del Novecento. La città di Latina è un progetto incompiuto nel quale è stato sperimentato lo stretto rapporto tra architettura e disegno urbano. A differenza delle precedenti edizioni del workshop, le aree oggetto di progetto riguarderanno la prima periferia di Latina, identificando alcuni edifici del moderno attualmente inutilizzati (per motivi di obsolescenza strutturale, materiale e gestionale) con l'obiettivo di sondarne le possibili interpretazioni e reinvenzioni funzionali proponendo soluzioni spaziali, formali e architettoniche innovative e sostenibili.

L'attività degli studenti si articolerà in quattro fasi:

La fase istruttoria da svolgersi presso il Politecnico di Milano e riguarderà un primo approccio al contesto pontino principalmente con i docenti del Politecnico (Pallini-Korolija).

La seconda fase sarà di tipo seminariale da svolgersi a Latina con la partecipazione di docenti e architetti internazionali come Ignacio Linazasoro, Pietro Cefaly e Ruggiero Tropeano. Questa fase includerà un sopralluogo sulle aree di progetto.

La terza fase sarà quella strettamente progettuale da svolgersi in gruppi di lavoro con i docenti e gli studenti partecipanti.

L'ultima fase prevederà una mostra-dibattito con i docenti, gli studenti e i rappresentanti degli enti di governo del territorio.

L'attività si svolgerà all'interno della Casa dell'Architettura di Latina.

I costi di soggiorno (vitto e alloggio) e trasporto sono a carico esclusivo dei partecipanti ai quali verranno segnalate delle strutture convenzionate.



Brief description and notes (economic contribution if provided)

The topic of the Summer School is project-based and focuses on the context of Latina (Rome), a new-town of the 1930s. The city of Latina is an unfinished project where the close relationship between architecture and urban design was tested. Unlike the previous workshops, the project areas will concern the first periphery of Latina, identifying some modern buildings that are currently underused (due to structural, material and management obsolescence) with the aim of probing their possible interpretations and functional reinventions by proposing innovative and sustainable spatial, formal and architectural solutions.

The students' activity will be divided into four phases:

The preliminary phase will take place at the Politecnico di Milano and will concern an initial approach to the Pontine context mainly with the Politecnico lecturers (Pallini-Korolija).

The second phase will be a seminar to be held in Latina with the participation of international lecturers and architects such as Ignacio Linazasoro, Pietro Cefaly and Ruggiero Tropeano. This phase will include an on-site visit to the project areas.

The third phase will be the strictly design phase to be carried out in working groups with the participating lecturers and students.

The last phase will include an exhibition-debate with the teachers, students and representatives of the local government bodies.

The activity will take place in the Casa dell'Architettura in Latina.

The costs of accommodation (board and lodging) and transport are the sole responsibility of the participants, who will be advised of facilities with which they have agreements.