



POLITECNICO
MILANO 1863

**SCUOLA DI
ARCHITETTURA
URBANISTICA
INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI**

**Attribuzione crediti formativi
per Workshop – Workshop tirocinanti
Workshop accreditation request**

Docente Responsabile/ <i>Reference Professor</i>	Marco Bovati
Docente proponente/ <i>Proposing professor</i>	Marco Bovati Tino Grisi Francesca Daprà
Corso di Studio proponente/ <i>Proposing study programme</i>	Architettura e Disegno Urbano
Altri docenti/ <i>other professors involved</i>	Docenti ospiti per singole comunicazioni
Titolo dell'iniziativa/ <i>Title</i>	CHURCH FOR THE FUTURE. Bovisa Edition
Tipologia/ <i>type</i>	Workshop
Lingua di erogazione/ <i>language</i>	Italiano + English
ore previste/ <i>expected duration-hours</i>	In presenza/ <i>in presence</i> : 100 Lavoro autonomo/ <i>independent work</i> :
periodo di svolgimento/ <i>workshop period</i>	Febbraio 2025
sede di svolgimento/ <i>location</i>	Milano Leonardo
breve descrizione/ <i>brief description</i>	La rinnovata proposta di workshop fa perno sulla sperimentazione didattica attuata con il laboratorio intensivo di progettazione <i>Church for the Future</i> del quale si sono tenute tre edizioni con allieve e allievi di 10 nazionalità diverse, confermando lo spiccato interesse presente nei giovani verso la conoscenza e il disegno dello spazio per la celebrazione rituale, sia per ragioni di retaggio storico, sia per motivi sociali e urbani contingenti. Il workshop pone a suo fondamento l'obiettivo di introdurre gli studenti a una riflessione sul ruolo dell'architettura religiosa nel produrre nuove opportunità di uso urbano sostenibile nella città contemporanea, affrontando il tema della presenza spirituale nei processi di espansione e riqualificazione delle città. Ciò in considerazione dall'idea che, poiché non viviamo più in un mondo univoco e inclusivo, le architetture della fede

	<p>non sono semplici elementi rappresentativi d'una comunione tra umano e divino che non si riesce più a percepire, bensì, diversamente, possono diventare nodi accoglienti e raccolti di nuova spiritualizzazione umana e ambientale. La città intera e la vita che in essa si svolge, divenendo fonti di esperienze percettive, emozionali e comunicative in continua evoluzione, non possono, infatti, dimenticare la rappresentazione spirituale dell'uomo.</p> <p>Durante l'attività di laboratorio si accompagna lo studente verso una visione aperta e non conformista dell'architettura spirituale, presentando la possibilità, per l'architetto, di comprendere le esigenze autentiche dei credenti e dei non ancora credenti d'oggi, in modo da farle diventare, nel tempo, un vero insieme vivente; in sede di valutazione, gli allievi possono così dimostrare conoscenze e capacità di comprensione che consentono di elaborare un edificio ecclesiale contraddistinto da un'offerta particolare e complementare con altre.</p> <p>Il saper comunicare in modo chiaro e variegato le proprie conclusioni e la ragioni a esse sottese, alla committenza ecclesiastica, agli specialisti così come ai cittadini e l'individuazione di nuove direzioni di ricerca connesse allo sviluppo sostenibile fanno parte dell'analisi critica del rapporto tra chiesa e città che identifica questa promettente linea di ricerca, come è stato riconosciuto dai partenariati in essere con la Fondazione Frate Sole e la Conferenza Episcopale Lombarda. Essa ha posto attenzione alla capacità di questa esperienza didattica di coniugare teoria e pratica nel suggerire nuove opportunità comunitarie all'interno della rigenerazione urbana metropolitana, dotando così gli studenti delle conoscenze necessarie per affrontare questa prospettiva di progetto, con adeguatezza scientifica, nel prosieguo della loro vita accademica e professionale.</p> <p>Il nuovo laboratorio opererà una sintesi didattica rispetto a quanto maturato nelle prove precedenti (Santa Giulia, Porta Romana, Porta Nuova), proponendo ora di agire in diretta corrispondenza con gli sviluppi urbani del campus del Politecnico nella zona di Milano-Bovisa (Progetto Goccia), avendo come tema uno spazio multiculturale studentesco di silenzio e preghiera. Sarà riproposta l'esperienza originale sulla intelligenza artificiale generativa di immagini spaziali che è stata già proficuo stimolo immediato al lavoro progettuale.</p>	
Parole chiave/ <i>key words</i>	Chiesa, architettura liturgica, cappella urbana, edificio ibrido, intelligenza artificiale generativa, rigenerazione urbana, sostenibilità, spazio di silenzio e preghiera.	
Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/ <i>requested knowledge and skills, if any</i>		
Numero Massimo di studenti/ <i>maximum number of students</i>	12	
Destinatari / <i>recipients</i>	Studenti del CdL in Progettazione dell'Architettura e Urbanistica: Città Ambiente Paesaggio e di tutti i CdLM inerenti l'Architettura l'Urbanistica e il Paesaggio	
Criteri di selezione, se previsti/ <i>selection criteria, if any</i>		
contatti / <i>contacts</i>	email тино.grisi@polimi.it	tel. 3482657399
website		
Note/ <i>notes</i>		

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – *Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and fro which it is possible to give credits*

CdL	LAUREE TRIENNALI/BSc	VALIDO PER/ Valid for
L23	INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI	
L17	PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	X
L21	URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO	X
CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING- ARCHITECTURE	
LM4	ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY	X
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI / BUILDING ARCHITECTURE	X
LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	X
LM4	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	X
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	X
LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	X
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	X

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/*the School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

n. crediti /credits **Equivalenti ad attività a libera scelta/equivalent to elective course**

oppure

n. crediti /credits **Equivalenti al tirocinio/equivalent to internship**

Firmato

Marco Bovati

Firmato digitalmente
da: MARCO BOVATI
Organizzazione:
POLITECNICO DI
MILANO/80057930150