

Attribuzione crediti formativi
per Workshop – Workshop tirocinanti
Workshop accreditation request

Titolo dell’iniziativa/ Title:
Making and Meaning

Docente Responsabile/ Reference Professor	Tommaso Brighenti (DABC – Polimi)
Docente proponente/ Proposing professor	Tommaso Brighenti (DABC – Polimi)
Corso di Studio proponente/ Proposing study programme	Progettazione dell’Architettura Architettura e Disegno Urbano Architettura – Architettura delle Costruzioni Architettura – Ambite costruito, Interni
Altri docent/ other professors involved	Elena Manferdini (SCI-Arc) Domenico Chizzoniti (DABC – Polimi)
Tipologia/ type	Workshop
Lingua di erogazione/ language	Inglese
ore previste/ expected duration-hours	Frequenza in presenza. 8 ore al giorno, 4 settimane. Totale ore 160
periodo di svolgimento/ workshop period	June 30 – July 25



sede di svolgimento/location	Los Angeles, SCI-Arc 960 East 3rd Street Los Angeles, CA 90013
breve descrizione/brief description	<p>Making+Meaning is a four-week workshop that introduces students to architectural experimentation and transformative design techniques in a unique and lively studio setting.</p> <p>During four weeks of intensive workshops in design, fabrication, and portfolio compilation, as well as guest lectures and site visits, Making+Meaning students have 24-hour access to their own personal studio spaces. Participants also leverage the cutting-edge capabilities of SCI-Arc's state-of-the-art fabrication facilities including the Magic Box, Robot House, and Fabrication Shop, which house laser cutters, 3D scanners, 3D printers, CNC mills, multiple 6-axis robotic arms, and industrial-grade metal and woodworking machinery. The school's fabrication facilities collectively form one of the largest and most advanced at an architecture institution in the US. Expert staff assist students in their work throughout the program.</p> <p>Through regular lectures and presentations by leading architects and designers, as well as weekly guided tours to landmark architectural sites in Los Angeles, students gain a contemporary familiarity with the expansive and historic architecture and design culture of Los Angeles.</p>
Parole chiave/key words	SCI-Arc; Artificial Intelligence; Design Techniques; Making+Meaning; Los Angeles; California; Magic Box; Robot House; Fabrication Shop

Eventuali pre-requisiti di conoscenza e abilità richieste/ requested knowledge and skills, if any	Conoscenza della lingua inglese
Numero Massimo di studenti/ maximum number of students	2
Destinatari / recipients	Capacità di utilizzo dei software per la modellazione digitale. Conoscenza della lingua inglese. Predisposizione all'utilizzo di programmi e software avanzati.
Criteri di selezione, se previsti/ selection criteria, if any	Prima selezione su curriculum/portfolio e lettera motivazionale. Gli studenti reputati idonei verranno invitati a un colloquio in inglese con il docente referente (Prof. T. Brighenti). Presentazione candidature domande: dal 1 gennaio al 30 gennaio 2025.
Modalità e scadenze per l'invio delle candidature/ Procedures and deadlines to apply	Iscrizioni sul sito www.parcoappennino.it/casadelpoeta entro il 02/06/2025
contatti / contacts	tommaso.brighenti@polimi.it elena_manferdini@sciarc.edu
website	https://www.sciarc.edu/academics/summer-programs/making-and-meaning
Note/ notes	Volo, trasporti, vitto e alloggio a carico degli studenti. Tasse della Scuola a carico dello SCI-Arc. Non verrà richiesta nessuna cifra di anticipo per materiali di consumo.

Si ricorda che l'eventuale approvazione del Workshop comporta un successivo momento di valutazione delle attività previste relativamente alle procedure di Sicurezza in uso al Politecnico di Milano da condursi in collaborazione con il Responsabile della Sicurezza del dipartimento di afferenza.

Indicare il Corso di Studio proponente e gli altri Corsi di Studio ai quali è rivolta l'attività e per i quali è possibile riconoscere i crediti – Indicate the proposing Study Programme and the other Study Programmes to which the activity is addressed and fro which it is possible to give credits



CdL	LAUREE TRIENNALI/BSc	VALIDO PER/ Valid for
L23	INGEGNERIA EDILE E DELLE COSTRUZIONI	
L17	PROGETTAZIONE DELL'ARCHITETTURA	4 CFU - Attività a scelta libera oppure 4 CFU - Attività di tirocinio
L21	URBANISTICA: CITTA' AMBIENTE PAESAGGIO	

CdL	LAUREE MAGISTRALI E CICLO UNICO/MSc and 5 year single cycle degree	VALIDO PER/ Valid for
LM 4/ CU	INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA/BUILDING ENGINEERING-ARCHITECTURE	
LM4	ARCHITECTURAL DESIGN AND HISTORY	
LM4	ARCHITETTURA - ARCHITETTURA DELLE COSTRUZIONI/ BUILDING ARCHITECTURE	4 CFU - Attività a scelta libera
LM4	ARCHITETTURA - AMBIENTE COSTRUITO - INTERNI - ARCHITECTURE - BUILT ENVIRONMENT - INTERIORS	4 CFU - Attività a scelta libera
LM4	ARCHITETTURA E DISEGNO URBANO - ARCHITECTURE AND URBAN DESIGN	4 CFU - Attività a scelta libera
LM4	SUSTAINABLE ARCHITECTURE AND LANDSCAPE DESIGN - ARCHITETTURA SOSTENIBILE E PROGETTO DEL PAESAGGIO	
LM24	ARCHITECTURAL ENGINEERING	

LM24	BUILDING AND ARCHITECTURAL ENGINEERING	
LM24	INGEGNERIA DEI SISTEMI EDILIZI	
LM24	INGEGNERIA EDILE PER LA SOSTENIBILITA'	
LM24	MANAGEMENT OF BUILT ENVIRONMENT	
LM48	URBAN PLANNING AND POLICY DESIGN - PIANIFICAZIONE URBANA E POLITICHE TERRITORIALI	
LM3	LANDSCAPE ARCHITECTURE. LAND LANDSCAPE HERITAGE	

La Giunta di Scuola, vista la proposta di workshop presentata attribuisce numero e tipologia dei seguenti crediti formativi/ *The School Council, having examined the request, accredits the activity for the following number of credits:*

n. crediti / credits	4	Equivalenti ad attività a libera scelta/ equivalent to elective course
-----------------------------	----------	-------------------------------------------------------------------------------

Oppure/ *or*

n. crediti / credits	4	Equivalenti al tirocinio solo per Progettazione dell'Architettura/ equivalent to internship only for Architectural Design
-----------------------------	----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Firmato digitalmente