AULA 4.0.1, PIAZZA LEONARDO DA VINCI, 32 - 20133 - MILANO
ONLINE AT HTTPS://POLITECNICOMILANO.WEBEX.COM/MEET/GAIA.PICCAROLO

ARCHITETTURA COME IMPEGNO CIVILE. IL PROGETTO DI LUCIO COSTA PER UN BRASILE MODERNO

Gli anni trenta: verso un'architettura di Stato
Martedì 2 Marzo, ore 16:15, blended

Gli anni dell'Estado Novo:
fra patrimonio e nuova architettura
Lunedì 8 Marzo, ore 9:15, online

Brasilia: urbanistica e paesaggio
Martedì 30 Marzo, ore 16:15, blended

Lezioni di Gaia Piccarolo

Seminario organizzato da Alberto Franchini

Politecnico di Milano. A.A. 2020-2021
Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Magistrale in Architettura - Ambiente Costruito - Interni
Corso di Storia e Teorie dell'Architettura Contemporanea
Prof. Daniele Pisani

POLITECNICO MILANO 1863
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E STUDI URBANI
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE AND URBAN STUDIES

SCHEDA COMUNICAZIONE SEMINARI ED EVENTI DAStU

Titolo (max 40 caratteri) Architettura come impegno civile.

Sottotitolo Il progetto di Lucio Costa per un Brasile moderno.
Gli anni dell'Estado Novo: fra patrimonio e nuova architettura

Data: 8/03/2021 **Luogo:** on line

Orario: 9:15

EVENTO ONLINE

Piattaforma: Webex

Link: https://politecnicomilano.webex.com/meet/gaia.piccarolo

Modalità di iscrizione: Libera

☐ **L'evento rientra nell'ambito del progetto Fragilità Territoriali**

CANALE DAStU su cui diffondere l'iniziativa

☑ **Sito web DAStU** ☑ **Newsletter** ☐ **Sito web TF**

☐ **Facebook** ☐ **Twitter** ☐ **Instagram**

Descrizione (max 1500 caratteri spazi inclusi)

Nella traiettoria professionale di Lucio Costa la militanza modernista e l'impegno per la tutela del patrimonio storico del Brasile appaiono come due componenti inscindibili di un più ampio e ambizioso progetto, proiettato sullo sfondo delle vicende politiche del paese e perseguito con fede "illuminista" nella potenzialità civilizzatrice dell'architettura: la costruzione di un Brasile moderno, dotato di una propria identità artistica e culturale. Attraverso tre approfondimenti tematici e cronologici, che si snodano dalla formazione e dai primi importanti incarichi pubblici alla vittoria nel concorso della nuova capitale, il seminario si propone di mettere in luce la complessità e l'attualità di un'opera in cui produzione teorica, progettazione del nuovo, intervento sull'esistente e pratiche di tutela si intrecciano inestricabilmente.

Descrizione breve per social media (max 250 caratteri, spazi inclusi)

Relatore/i: Gaia Piccarolo

Responsabile/i: Alberto Franchini

Contatti: Alberto Franchini

telefono:

email: alberto.franchini@polimi.it

link:

IMMAGINI e LOCANDINA
Immagini: allegare da 1 a 5 immagini in formato jpg risoluzione 100 dpi
Locandina formato pdf, dimensione massima 1MB
per ulteriori dettagli fare riferimento alle note allegate

PAROLE CHIAVE / HASHTAG
Hashtag per indicizzare l'evento sui social media

1 **2** **3**

oppure
temi per indicizzazione sul sito www.dastu.polimi.it

- [x] Architettura: tipi, forme, spazi
- [x] Storie e critiche dell'architettura
- [ ] Patrimonio, paesaggi culturali, edilizia storica
- [ ] Città, territorio e paesaggio
- [ ] Ambiente e risorse naturali
- [ ] Reti, flussi e infrastrutture
- [ ] Welfare, housing e servizi della collettività
- [ ] Tecnologie per l'ambiente costruito
- [ ] Rappresentazioni del costruito e dell'ambiente