

## Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana VI edizione

### La mostra e i vincitori

Milano, 12 ottobre 2018

La Triennale di Milano ha annunciato i vincitori della **VI edizione del Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana**, premio a cadenza triennale nato dalla collaborazione con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e della **I edizione del Premio T Young Claudio De Albertis**.

La premiazione si è svolta questa mattina in Triennale alla presenza di **Federica Galloni**, Direttore Generale Arte Architettura contemporanee e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **Stefano Boeri**, Presidente della Triennale di Milano, e **Carla De Albertis**, Presidente del Comitato Premio Claudio De Albertis. L'evento è stato aperto dal saluto istituzionale di **Attilio Fontana**, Presidente di Regione Lombardia.

I progetti dei vincitori sono riuniti in una mostra a cura di **Lorenza Baroncelli**, curatore del settore Architettura, rigenerazione urbana, città, con delega al coordinamento artistico della Triennale di Milano, che resterà aperta al pubblico **fino all'11 novembre 2018**.

La Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana si pone come riflessione attiva sul ruolo del progettista e delle sue opere puntando alla diffusione pubblica in Italia e all'estero di un nuovo patrimonio di costruzioni e idee e insieme verificando periodicamente lo stato della produzione architettonica italiana, gli indirizzi, i problemi e i nuovi attori.

Premi e menzioni sono assegnati ad architetture progettate da professionisti italiani (architetti e ingegneri) e realizzate in Italia o all'estero nel periodo 2015-2017.

Quest'anno il Premio si è arricchito di un nuovo riconoscimento dedicato alle promesse dell'architettura e dell'ingegneria: il **Premio T Young Claudio De Albertis**, promosso dal Comitato Premio Claudio De Albertis, con l'obiettivo di ricordare l'attenzione e l'impegno di Claudio De Albertis attraverso un segnale concreto di supporto alle giovani eccellenze italiane. Il premio dell'importo di 30.000 euro potrà essere utilizzato per formazione o progetti.

349 sono le candidature ricevute per la Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana e 88 per il Premio T Young Claudio De Albertis.

Dal 13 ottobre all'11 novembre 2018 alla Triennale di Milano sono esposti i progetti dei vincitori di premi e menzioni della Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana e i progetti del vincitore e dei finalisti del Premio T Young Claudio De Albertis.

Come catalogo della mostra la rivista “Domus” pubblicherà nel numero di novembre uno speciale inserto che documenterà i quindici progetti in mostra e i progetti dei quattro vincitori della Medaglia d’Oro alla Carriera.

Afferma **Stefano Boeri**, Presidente della Triennale di Milano: “Arrivato alla sua sesta edizione, il Premio Medaglia d’Oro all’Architettura Italiana conferma la sua importante missione di mappare e valorizzare la produzione architettonica italiana, registrandone le trasformazioni. Intendendo l’architettura come una prospettiva sul mondo, i progetti premiati si distinguono – oltre che per la carica di innovazione progettuale – proprio per una forte attenzione a urgenze del contemporaneo quali sostenibilità, dialogo con lo spazio e l’ambiente, responsabilità sociale. Siamo inoltre grati al Comitato Premio Claudio De Albertis per l’istituzione del Premio T Young Claudio De Albertis: un esempio di un fattivo impegno nel supportare le giovani eccellenze italiane.”

Afferma **Federica Galloni**, Direttore Generale Arte Architettura contemporanea e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività Culturali: “Iniziativa come la Medaglia d’Oro all’Architettura Italiana contribuiscono a diffondere, non solo tra gli addetti ai lavori, ma anche nella società civile, buone pratiche che rendono concreto il concetto di qualità. L’architettura è infatti espressione vivente della nostra cultura e parte integrante della identità del Paese: ciò che oggi costruiamo sarà il patrimonio del futuro. Mi auguro che siano sempre più le realizzazioni di qualità, affinché il cittadino possa non solo conoscere i migliori esempi, ma soprattutto farne esperienza. Tutto questo per far crescere il livello della domanda nel pubblico e nel privato, e soprattutto per creare consapevolezza nelle generazioni più giovani. La qualità dell’ambiente costruito dipende in gran parte dal valore che la società ripone su di essa.”

La giuria della VI edizione del Premio Medaglia d’Oro all’Architettura Italiana è composta da:

- **Stefano Boeri**, Presidente della Triennale di Milano;
- **Lorenza Baroncelli**, Curatore del settore Architettura, rigenerazione urbana, città, con delega al coordinamento artistico della Triennale di Milano;
- **Alberto Ferlenga**, Curatore del settore Architettura e Territorio della Triennale di Milano 2013-2017;
- **Federica Galloni**, Direttore Generale Arte Architettura contemporanea e Periferie urbane del Ministero per i Beni e le Attività culturali;
- **Massimo Carmassi**, Architetto vincitore della V edizione Medaglia d’Oro;
- **Ilaria Valente**, Preside della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano;
- **Manuel Blanco**, Preside della Facoltà di Architettura dell’Universidad Politécnica de Madrid.

Per l’assegnazione del Premio T Young Claudio De Albertis, si aggiungono:

- **Carla De Albertis**, Presidente del Comitato Premio Claudio De Albertis;
- **Andrea Kerbaker**, scrittore e Direttore di Tempo di Libri.

Presieduta da Stefano Boeri, la giuria ha assegnato la **Medaglia d'Oro all'Architettura** a **feld72** per il progetto *Kindergarten Niederolang*, Olang, Bolzano, 2016.

I Premi **Medaglia d'Oro alla Carriera** sono assegnati a **Guido Canali, Valeriano Pastor, Umberto Riva, Paola Viganò**.

Il **Premio Speciale all'Opera Prima** è assegnato a **Mirko Franzoso** per la *Casa sociale Caltron*, Cles, Trento, 2015.

Il **Premio Speciale alla Committenza** è assegnato alla **Soprintendenza Archeologica della Puglia e Segreteria Regionale MIBAC** per la realizzazione del progetto di **Edoardo Tresoldi**, *Dove l'arte ricostruisce il tempo*, Manfredonia, Foggia, 2016.

Sono state inoltre assegnate le sei **Menzioni d'onore**:  
per la categoria **Nuovi edifici** a **Barozzi/Veiga** per la *Scuola di Musica Brunico*, Brunico, Bolzano, 2015-2017;  
per la categoria **Paesaggi e spazi urbani** ad **Amanzio Farris** per *Belvedere per una persona*, Rocca di Mezzo, L'Aquila, 2015;  
per la categoria **Infrastrutture** a **Stefano Santambrogio** per la *Riquilificazione del lungolago di Malgrate*, Malgrate, Lecco, 2015;  
per la categoria **Interni** a **Gianmatteo Romegialli** per *La piscina del Roccolo*, Como, 2015;  
per la categoria **Allestimenti a Canali Associati** per *l'Allestimento del nuovo Statue Stele e restauro del Castello del Piagnaro a Pontremoli*, Pontremoli, Massa-Carrara, 2015;  
per la categoria **Riconversione e Restauro** a **Giulio Barazzetta e SBG Architetti** per progetto, direzione lavori e direzione artistica del *Restauro della Chiesa di Nostra Signora della Misericordia*, Baranzate, Milano, 2006-2015.

Il premio **Premio T Young Claudio De Albertis** è assegnato a **Simone Gobbo** per il *Bivacco F.lli Fanton*, Marmarole, Belluno, 2015 – in costruzione. Gli altri finalisti del premio erano: Matteo Arnone, Andrea Brambilla, Mario Coppola, Ambra Fabi, Peter Pichler.

Il 12 ottobre 2018 alle ore 18.00 il vincitore del Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana 2018, feld72, e i quattro vincitori della Medaglia d'Oro alla Carriera, Guido Canali, Valeriano Pastor, Umberto Riva, Paola Viganò, terranno una Lectio Magistralis in Triennale.

Le quattro precedenti edizioni del Premio Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana sono state vinte: nel 2003, da Umberto Riva e PierPaolo Ricatti, per il *Magazzino Fincantieri*; Castellammare di Stabia (NA); nel 2006 da Renzo Piano *Building Workshop (RPBW)* per l'*High Museum of Art, Village of the Arts, Woodroof Arts Center*; Atlanta, Stati Uniti, 2003-2005; nel 2009 da *Massimiliano & Doriana Fuksas* con il progetto per lo *Zenith Music Hall*; Strasburgo, Francia 2008; nel 2012 da *Vincenzo Latina* per il *Padiglione di*

Fondazione  
La Triennale di Milano

accesso agli scavi dell'Artemision di Siracusa; Siracusa, Italia 2007-2011; nel 2015 da Massimo Carmassi con ISP e IUAV Studi e Progetti Restauro del Panificio della Caserma Santa Marta in sede universitaria, Verona, Italia, 2014.

**Medaglia d'Oro all'Architettura Italiana  
VI edizione**

A cura di Lorenza Baroncelli

13 ottobre-11 novembre 2018

Martedì-domenica, ore 10.30-20.30 (ultimo ingresso ore 19.30)

Ingresso libero

Progetto dell'allestimento: Politi Perugini e Laura Bragalini

In mostra progetti di: Matteo Arnone, Giulio Barazzetta e SBG Architetti, Barozzi/Veiga, Andrea Brambilla, Canali Associati, Mario Coppola, Ambra Fabi, Amanzio Farris, feld72, Mirko Franzoso, Simone Gobbo, Peter Pichler, Gianmatteo Romegiali, Stefano Santambrogio, Edoardo Tresoldi.

**Triennale di Milano**

Viale Alemagna 6

20121 Milano

T. +39 02 724341

[www.triennale.org](http://www.triennale.org)

**Ufficio Comunicazione e Relazioni Media  
della Triennale di Milano**

T. +39 02 72434241

[press@triennale.org](mailto:press@triennale.org)