

CINEMA RESISTENTI TRA ARCHITETTURA, DOCUMENTAZIONE E MEMORIA

Seminario di studi a cura di
Giovanna D'Amia e Elena Mosconi



Mercoledì 17 aprile 2024 | ore 14.15-17.15
Politecnico di Milano

Campus Leonardo, Edificio Trifoglio
(ingresso via Ampère 2), aula T.1.3

Giovanna D'Amia (Politecnico di Milano)
Introduzione

Giancarlo Basili (scenografo)
Architetture spettacolari: il cinema Modernissimo di Bologna

Laura Cesaro (Università Ca' Foscari Venezia)
Recupero e rifunzionalizzazione della sala: il Cinema Cristallo di Oderzo

Elisa Bini (CSAC, Università di Parma)
Le sale cinematografiche di Giovanni Amati nell'Archivio dello Studio Foto Vasari Roma

Laura Fumagalli (Cinema Arcadia)
Tradizione e futuro della tecnologia del cinema. Il cinema Arcadia di Melzo

Elena Mosconi (Università di Pavia)
Sale storiche sotto indagine. Il progetto CinEx

Ingresso libero fino a esaurimento posti
Diretta online: <https://politecnicomilano.webex.com/meet/giovanna.damia>
Info: giovanna.damia@polimi.it; elena.mosconi@unipv.it

Il seminario è realizzato nell'ambito del Progetto PRIN 2020
"CinEx. Spazi e forme dello spettacolo cinematografico"

In collaborazione con: