

REGOLAMENTO SPAZI ESPOSITIVI

Galleria del Progetto - Spazio mostre “Guido Nardi” (GdP)

DELLA SCUOLA DI ARCHITETTURA URBANISTICA INGEGNERIA DELLE COSTRUZIONI

La Scuola AUIIC sta compiendo uno sforzo per conferire qualità e dare visibilità ai propri spazi espositivi, nonché per regolamentarne l'utilizzo.

Gli spazi espositivi attualmente a disposizione della Scuola AUIIC sono i seguenti:

- Galleria del Progetto - Spazio Mostre “Guido Nardi”
- Spazio Tunnel (a fianco dello Spazio mostre “Guido Nardi”)
- Cubo (atrio al piano terreno, e eventuali spazi all'interno (davanti aula Rogers)

GALLERIA DEL PROGETTO - Spazio mostre “Guido Nardi”.

Questo spazio è riservato a mostre di qualità che, per mezzo di materiali originali (oggetti, disegni, modelli) o eventualmente di riproduzioni fotografiche, compiano approfondimenti seri e scientificamente accertati su temi e/o autori concernenti progetti di architettura, ingegneria e design.

Sono, pertanto, escluse dalla *Galleria del Progetto - Spazio mostre “Guido Nardi”* (GdP) le mostre didattiche, salvo quelle promosse dalla Scuola o dai Consigli di Corso di Studio.

Le proposte di mostre devono essere sottoposte via e-mail, **con un adeguato anticipo**, alla responsabile arch. Efisia Cipolloni (efisia.cipolloni@polimi.it) e, per conoscenza, al prof. Marco Biraghi (marco.biraghi@polimi.it), vice-preside con delega alle attività culturali ed espositive.

Le proposte dovranno contenere chiare indicazioni relative al tema e ai contenuti della mostra, con la specificazione delle tipologie di materiali di cui si propone l'esposizione, la loro provenienza, le condizioni di trasporto e di esposizione, l'eventuale assicurazione da cui dovranno essere coperte e l'eventuale necessità di un servizio di guardiania.

Inoltre, **le proposte** dovranno includere un piano di spese di massima, con l'indicazione della copertura delle spese con fondi propri e di quella di cui, eventualmente, si richiede un contributo alla Scuola.

Si ricorda a tale proposito, che i docenti strutturati possono richiedere contributi per l'organizzazione di mostre ai Dipartimenti di afferenza.

Le proposte verranno vagliate e, in caso positivo, inserite in calendario sulla base della disponibilità dello spazio e delle opportunità relativa a ciascuna mostra.

A seguito dell'approvazione e dell'inserimento in calendario, i curatori della mostra proposta dovranno inviare all'attenzione dell'arch. Cipolloni e del prof. Biraghi un progetto di allestimento **di cui si**

raccomanda il sopralluogo e la verifica delle reali dimensioni. A tale riguardo, si rammenta che, non disponendo lo Spazio mostre di un adeguato deposito, nella misura del possibile, gli allestimenti dovranno utilizzare i sistemi espositivi a disposizione della Galleria del Progetto, vale a dire i materiali indicati nel booklet allegato. Eventuali spese di **ritinteggiatura** delle pareti mobili (**RAL7047**) saranno a carico dei responsabili della mostra.

La cancellazione di mostre già approvate (via e-mail, agli indirizzi sopra citati) potrà avvenire al massimo entro due mesi dalla data di inaugurazione fissata. Per cancellazioni effettuate successivamente, i proponenti delle mostre stesse verranno esclusi dalla possibilità di effettuare ulteriori proposte per la durata di un anno.

Tutti i responsabili delle mostre realizzate nello Spazio mostre sono, infine, vivamente pregati di lasciare lo Spazio e i relativi sistemi espositivi in condizioni tali da poter essere prontamente utilizzati per le mostre successive. Eventuali buffet organizzati in occasione dell'inaugurazione o in altri momenti di svolgimento della mostra dovranno svolgersi nell'apposita Sala Delta2 (catering) o, in caso di indisponibilità di quest'ultima, nell'atrio al piano terreno, davanti all'Aula Rogers, previo accordi con l'area logistica di Ateneo (dott. Francesco Esposito). L'utilizzo di altri spazi – e in special modo dello Spazio mostre stesso – è assolutamente escluso.

Le mostre didattiche relative ai risultati di specifici corsi o laboratori possono trovare spazio nel Tunnel o nel Cubo. Questo spazio è riservato alle mostre didattiche, ovvero all'esposizione di materiali elaborati dagli studenti nel corso di laboratori, corsi, workshop e altro. L'utilizzo di questo spazio va richiesto via e-mail all'arch. Efisia Cipolloni e al prof. Marco Biraghi, agli indirizzi e secondo le modalità sopra precisati e per gli spazi adiacenti, alla logistica di Ateneo dott. Francesco Esposito.

Valgono per lo spazio mostre didattiche le medesime norme di utilizzo della Galleria del Progetto - Spazio mostre "Guido Nardi", con l'avvertenza che, essendo questo spazio di più facile e libero accesso da parte degli studenti, va salvaguardato dagli abusi mediante il suo utilizzo nel modo più preciso e ordinato possibile. In questo senso, i responsabili delle mostre sono pregati di allestire e disallestire con puntualità, così da evitare la sovrapposizione di tali operazioni con quelle di altre mostre precedenti o successive, il determinarsi di vuoti nell'occupazione dello spazio. Altresì, i responsabili delle mostre dovranno attenersi alle disposizioni che riceveranno in merito alla collocazione dei pannelli e dei tavoli da prenotare tramite logistica di Ateneo (dott. Francesco Esposito) per l'esposizione, e sono pregati di lasciare tali materiali di supporto nelle condizioni in cui li hanno trovati. La cancellazione di mostre già approvate (via e-mail, agli indirizzi sopra citati) potrà avvenire al massimo entro un mese dalla data di inaugurazione fissata. Per cancellazioni effettuate successivamente, i proponenti delle mostre stesse verranno esclusi dalla possibilità di effettuare ulteriori proposte di mostre didattiche per la durata di sei mesi.

SPAZIO TUNNEL. Questo spazio è destinato a mostre di dimensioni contenute, all'occorrenza anche didattiche. Le sue modalità di utilizzo sono analoghe a quelle più sopra indicate per gli altri tipi di spazi espositivi. Per quanto riguarda la dotazione di supporti espositivi, lo Spazio Tunnel dispone di pannelli (vedi booklet allegato), di cui è vivamente raccomandato l'utilizzo.

La cancellazione di mostre già approvate avrà la medesima regolamentazione di quella relativa allo Spazio mostre didattiche.

CUBO. Questo spazio – stanti le sue dimensioni ridotte (3x3x2 m di altezza) – è adatto a piccole mostre, eventualmente anche di breve durata. Considerata la posizione strategica e molto visibile del Cubo, nell’atrio d’ingresso della Scuola, si suggerisce ciò nondimeno di riporre la massima cura negli allestimenti, evitando possibilmente l’utilizzo di puntine o di scotch per appendere i materiali esposti. Le modalità di utilizzo di questo spazio sono analoghe a quelle più sopra indicate per gli altri tipi di spazi espositivi. Si rammenta che le eventuali spese di ritinteggiatura delle pareti interne del Cubo sono a carico dei responsabili della mostra (RAL 7047), fermo restando che anche in questo caso dovrà essere loro cura di lasciare lo spazio in condizioni tali da poter essere prontamente utilizzato per le mostre successive.

BUDGET. I proponenti predispongono un budget di massima indicando l’entità dell’autofinanziamento. La Scuola valuta e, in ragione della disponibilità di fondi, definisce un eventuale contributo alla realizzazione della mostra.

PUBBLICIZZAZIONE. Inviti e testi prodotti per la mostra verranno vagliati e verranno indicate ai curatori le modalità grafiche di utilizzo del nome e del logo della Scuola e della Galleria del Progetto.

DICHIARAZIONE DI PRESA VISIONE E DELL’ACCETTAZIONE DEL PRESENTE REGOLAMENTO.

Letto, confermato e sottoscritto

Milano,

Firma curatore dell’esposizione

.....