



XXI
Triennale
International
Exhibition
Milan 2016
02.04-12.09
21st Century.
Design
After Design

UNIVERSITAS / UNIVERSITIES. ARCHITECTURE SCHOOLS IN THE WORLD

CURATED BY Marco Biraghi and Orsina Simona Pierini

with Giulia Setti

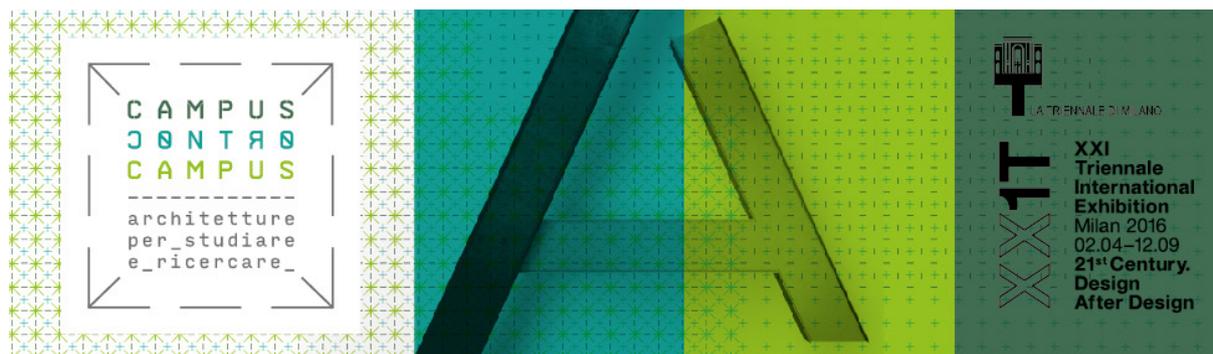
23 JUNE → 12 SEPTEMBER 2016

[Politecnico di Milano](#)

Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Spazio Mostre "Guido Nardi"
Via Ampère, 2 - 20133 Milano





XXI Triennale International Exhibition Milano 2016

CAMPUS & CONTROCAMPUS ARCHITETTURE PER STUDIARE E RICERCARE

A cura di **Ilaria Valente** e **Marco Biraghi**

In collaborazione con

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Fondazione Politecnico di Milano

4 aprile-12 settembre 2016

Il 23 giugno 2016, alle ore 18.30 in Aula Gamma, inaugura la terza e ultima mostra del ciclo, **Universitas / Universities.**

Architecture Schools in the World, A cura di Marco Biraghi e Orsina Simona Pierini, con Giulia Setti.

Saranno presenti i curatori della mostra, Alberto Ferlenga, direttore del settore Architettura della Triennale di Milano e Rettore dello IUAV di Venezia, e la preside Ilaria Valente. Organizzata in collaborazione con prestigiose Università straniere, la mostra dedica un'attenzione particolare al tema degli spazi per la progettazione e resterà aperta fino al 12 settembre 2016.

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Spazio Mostre "Guido Nardi"

Via Ampère, 2

20133 Milano

Il tema dei campus universitari è al centro del dibattito sul futuro di Milano. Si tratta di una sfida per il nuovo assetto della città nella sua dimensione metropolitana, un'occasione di rigenerazione architettonica e urbana che potrà dare forma a inediti e significativi sistemi di spazi collettivi.

La Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni propone tre mostre in successione, dal 4 aprile al 12 settembre 2016, che presentano un ricco patrimonio di progetti storici e contemporanei legati al tema dell'architettura universitaria, italiana e internazionale, e una selezione di progetti futuri per i campus milanesi.

Nel corso delle mostre avranno luogo conferenze e incontri sul tema.

4 aprile–7 maggio 2016

**Ultra Città Studi / Beyond Città Studi
Projects for Politecnico di Milano**

A cura di Gennaro Postiglione e Alessandro Rocca, con Michela Bassanelli

La mostra propone uno sguardo verso il futuro dei campus del Politecnico di Milano. Tra i progetti presentati, il Campus Sostenibile attivato dal Politecnico con l'Università Statale, la recente proposta di Renzo Piano e gli esiti del Workshop Internazionale MIAW 2016.

18 maggio–18 giugno 2016

**Aulae / Halls
Buildings for studying in Milan**

A cura di Chiara Baglione e Roberto Dulio, con Cassandra Cozza
in collaborazione con Archivi Storici Politecnico di Milano, Area Servizi
Bibliotecari di Ateneo, Marco Introini

La mostra presenta progetti e realizzazioni – da Giovanni Muzio a Kazuyo Sejima – relativi ai campus e ad altri edifici universitari cittadini, con materiali provenienti dagli Archivi storici del Politecnico di Milano e da altri Atenei e istituzioni milanesi.

23 giugno–12 settembre 2016

**Universitas / Universities
Architecture Schools in the World**

A cura di Marco Biraghi e Orsina Simona Pierini, con Giulia Setti,
sezioni prospettiche Caterina Marra, testi Matina Kousidi,
disegni Stefano Minocchi, Giuditta Nacamulli,
allestimento Orsina Simona Pierini ed Eleonora Salsa con Tania Braca.

La mostra offre una selezione critica di edifici universitari significativi riferiti a Scuole di Architettura nel contesto internazionale. Organizzata in collaborazione con prestigiose Università straniere, la mostra dedica un'attenzione particolare al tema degli spazi per la progettazione.

<http://www.21triennale.org/>

UNIVERSITAS / UNIVERSITIES

ARCHITECTURE SCHOOLS IN THE WORLD

23 giugno–12 settembre 2016

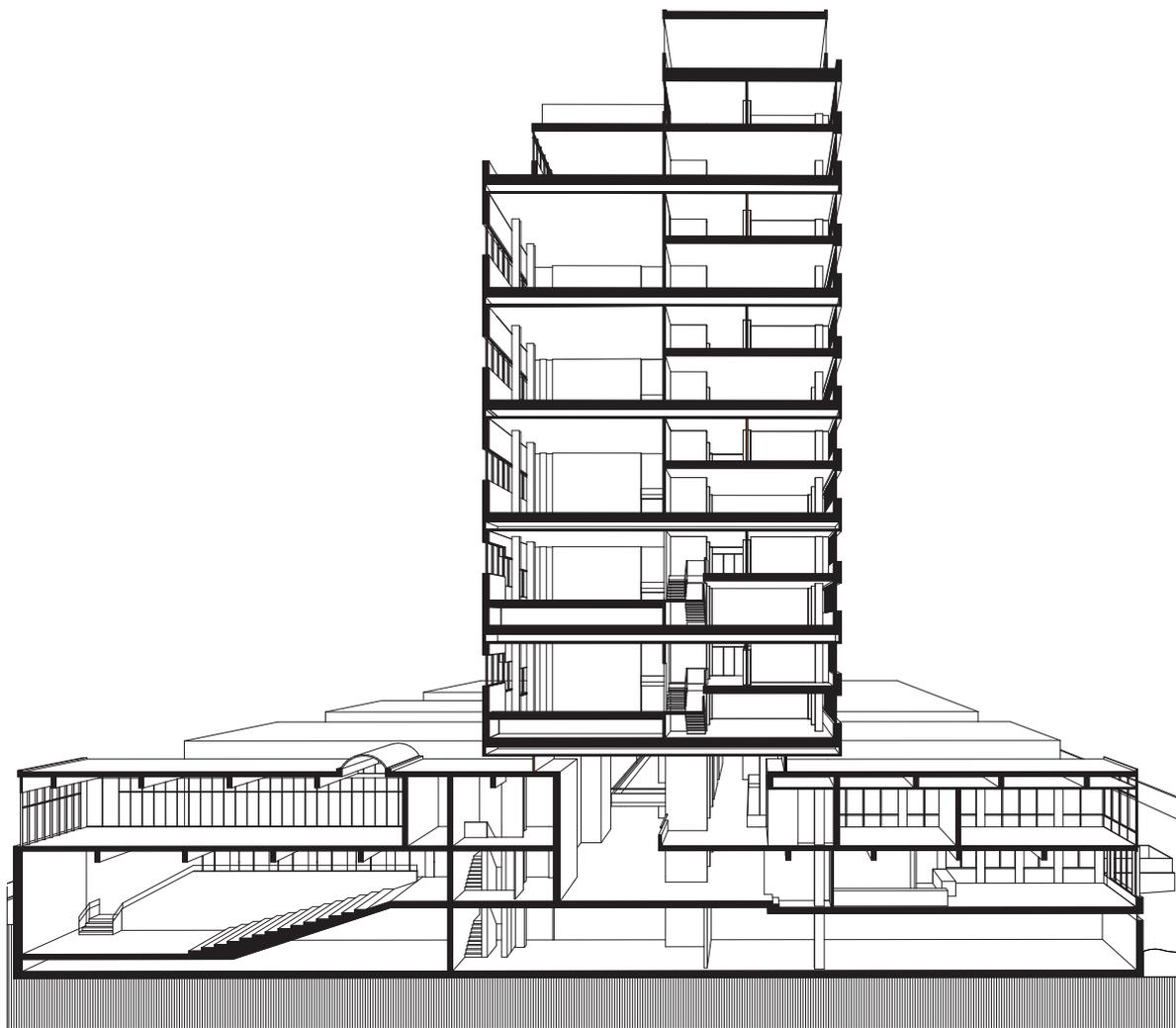
Politecnico di Milano

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Spazio Mostre "Guido Nardi"

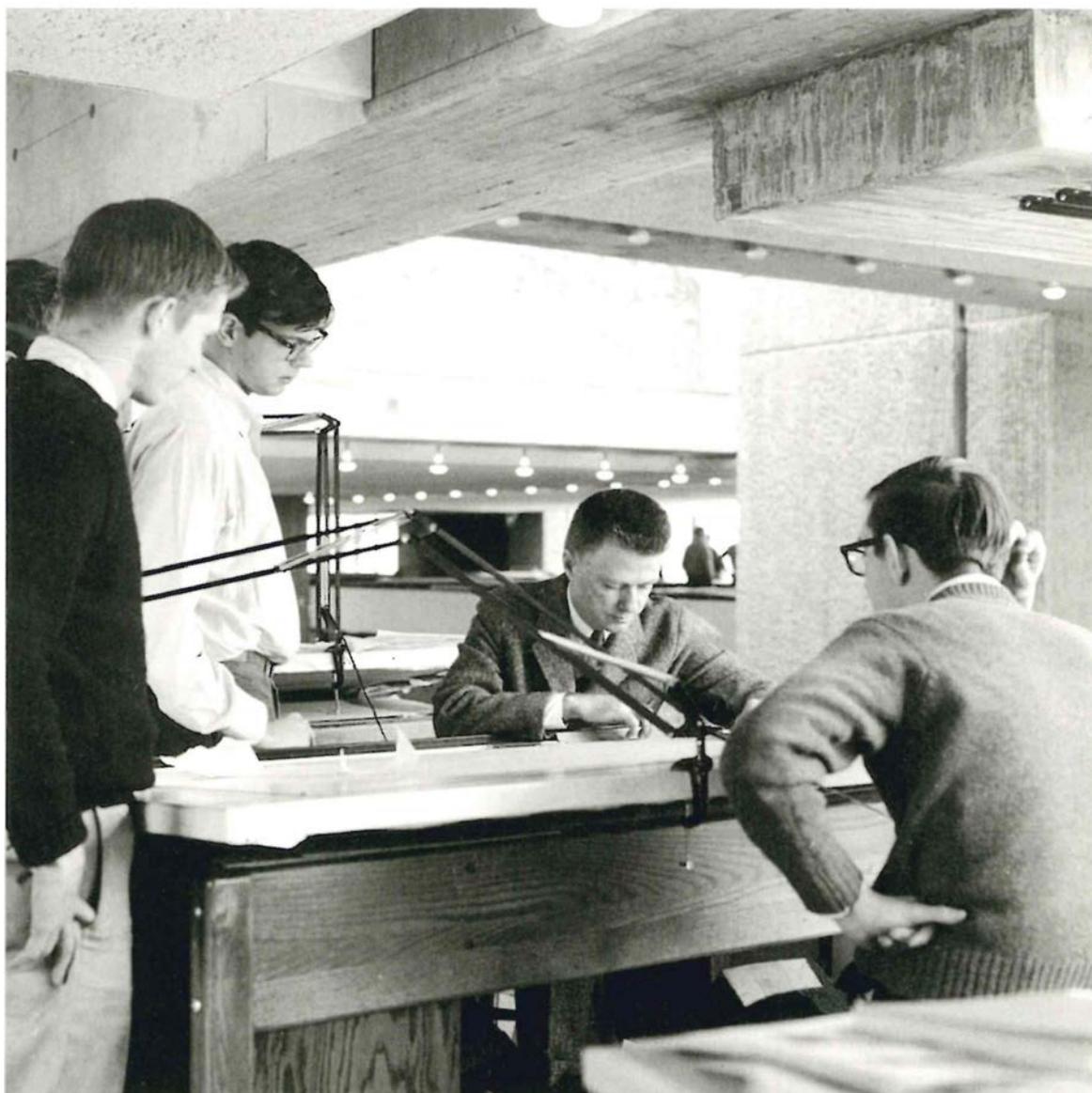
Via Ampère, 2

20133 Milano



Johannes van den Broek & Jaap Bakema Architecten, Faculteit Bouwkunde, TU Delft, 1956–70

Di sovente gli edifici pensati per accogliere le Scuole di Architettura, da due secoli a questa parte, sono stati mossi da una specifica ambizione, oltre a quella consueta di dare adeguata ospitalità alle loro funzioni: impartire una lezione di architettura per mezzo del proprio aspetto e della propria organizzazione spaziale. Dalla storica Bauakademie di Schinkel a Berlino alla recente Abedian School of Architecture di CRAB, Gold Coast, Australia, passando per la S. R. Crown Hall di Mies van der Rohe a Chicago e per la FAUP di Álvaro Siza a Porto, per citarne solo qualcuna, quanto emerge con grande chiarezza è la volontà di insegnare attraverso la costruzione di una scuola. Un insegnamento che trova negli spazi degli edifici universitari legati alle discipline architettoniche delle precise corrispondenze e delle concrete materializzazioni: gli atelier di progettazione, i laboratori di modellistica, gli spazi espositivi. La corrispondenza tra edifici e programma educativo, di cui proprio Mies van der Rohe andava orgoglioso nel caso del campus dell'IIT, rende così l'architettura delle scuole, se non addirittura "parlante", come voleva Ledoux, perlomeno molto eloquente.



Paul Rudolph teaching inside the Art and Architecture Building, Yale University, Chicago, 1958-64

UNIVERSITAS / UNIVERSITIES

ARCHITECTURE SCHOOLS IN THE WORLD

June 23rd - September 12nd, 2016

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Exhibitions space "Guido Nardi"

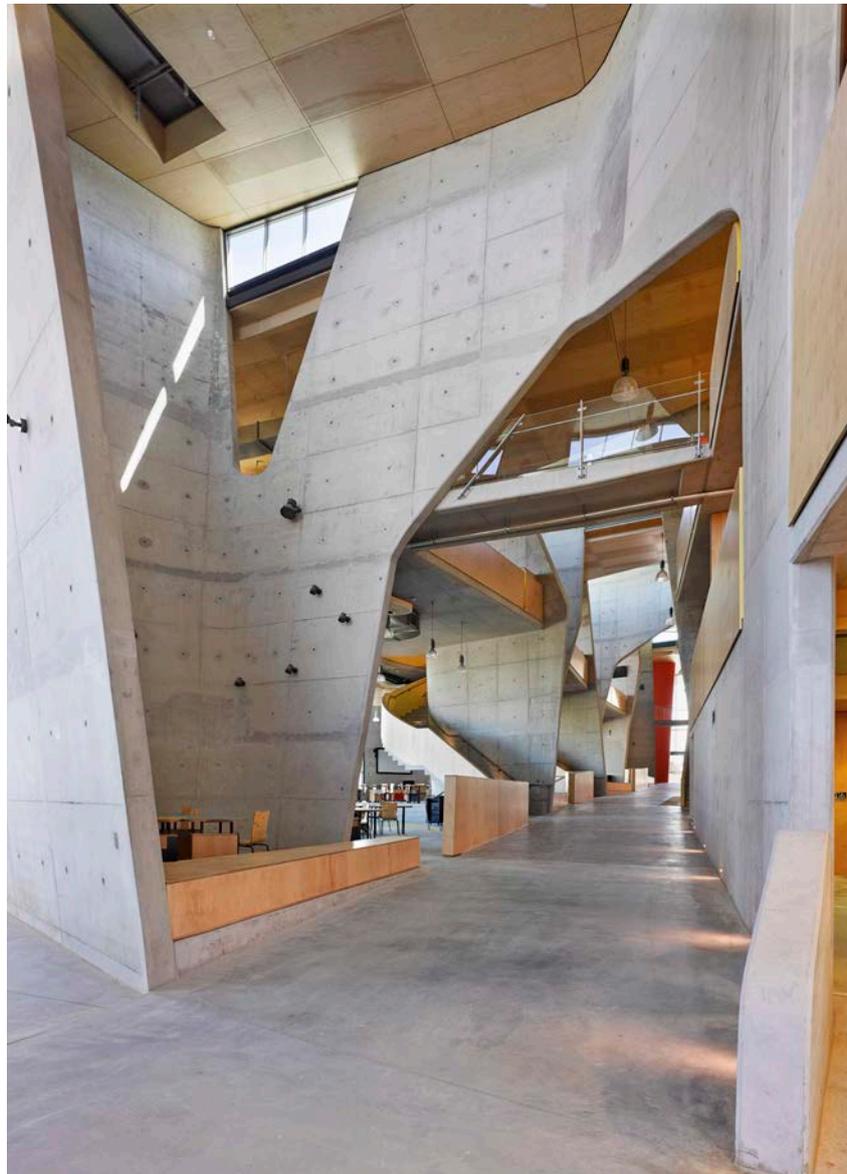
Via Ampère, 2

20133 Milano



J. B. Vilanova Artigas, FAU, São Paulo, 1961-69

Over the last two centuries, the buildings designed to house Schools of Architecture have often been driven by a specific ambition, beyond the customary aim of providing facilities adequate for their functions: the desire to teach a lesson of architecture through their own image and spatial organization. From the historic Bauakademie of Schinkel in Berlin to the recent Abedian School of Architecture by CRAB in Gold Coast, Australia, by way of the S. R. Crown Hall by Mies van der Rohe in Chicago and the FAUP by Álvaro Siza in Porto, to name just a few, what clearly emerges is the intention to instruct through the construction of a school. A teaching that finds precise correspondences and concrete materializations in the spaces of higher education linked to the architectural disciplines: design ateliers, model making workshops, exhibition spaces. The correspondence between buildings and educational programs, a source of pride for Mies van der Rohe in the case of the IIT campus, may not make the architecture of schools actually “speak,” as Ledoux intended, but it certainly makes it eloquent.



CRAB Studio, Abedian School of Architecture, Bond University, Queensland, Australia, 2011-14



XXI
Triennale
International
Exhibition
Milan 2016
02.04-12.09
21st Century.
Design
After Design

UNIVERSITAS / UNIVERSITIES. ARCHITECTURE SCHOOLS IN THE WORLD

GIOVEDÌ, 23 GIUGNO 2016

H. 18.30

Politecnico di Milano

Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Spazio Mostre "Guido Nardi"
Via Ampère, 2 — 20133 Milano

Saranno presenti

Iliaria Valente
Alberto Ferlenga
Marco Biraghi
Orsina Simona Pierini
Giulia Setti

Seguirà rinfresco nell'atrio della Scuola





CATALOGO IN VENDITA
PRESSO LIBRERIA CORTINA

UNIVERSITAS / UNIVERSITIES
ARCHITECTURE SCHOOLS IN THE WORLD

A cura di Marco Biraghi e Orsina Simona Pierini